REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

Margarida

EXEMPLAR DE ASSINANTE

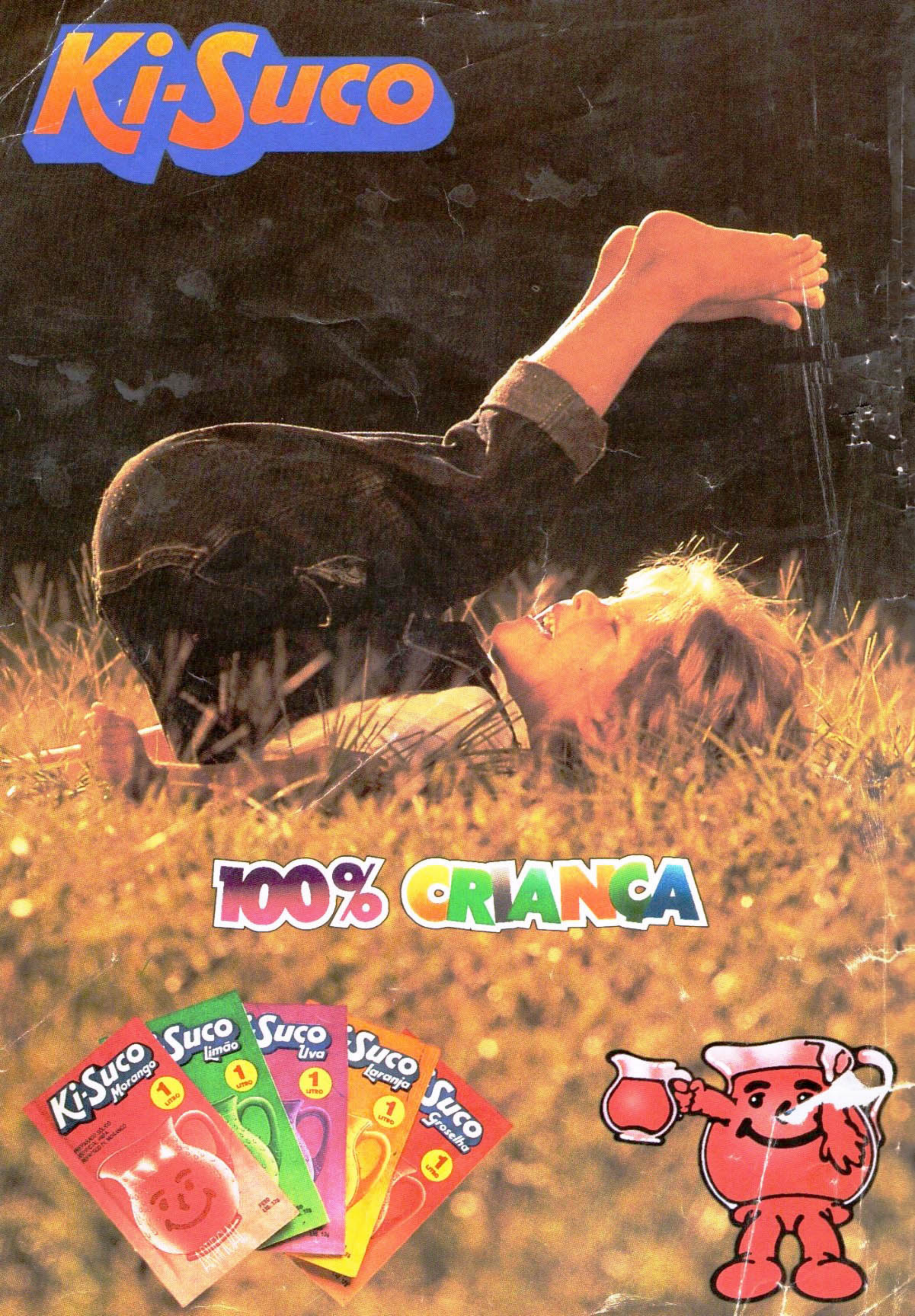
Abril Jovem

132

Cr$ 160,00

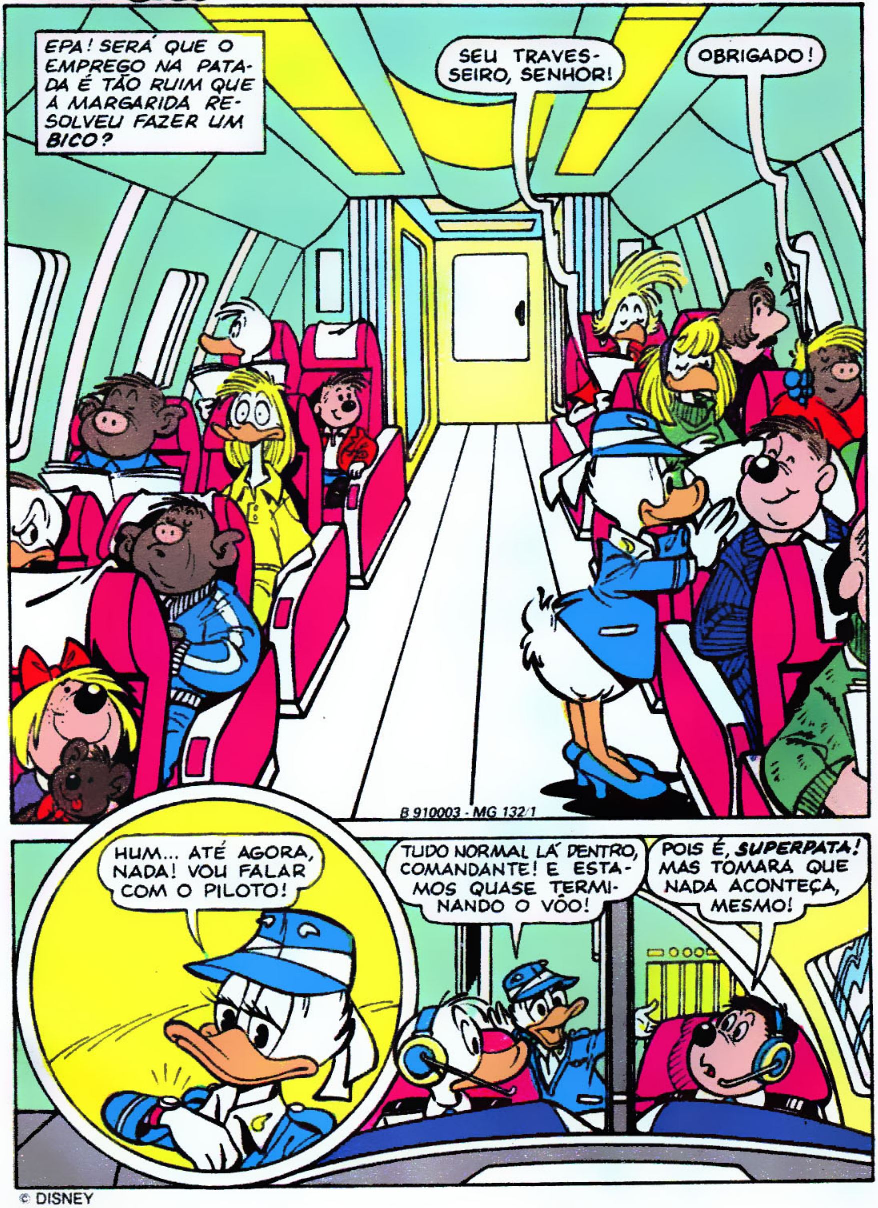
COMO CUIDAR DA SUA MASCOTE

AQUI TEM DICAS PRA VOCÊ!

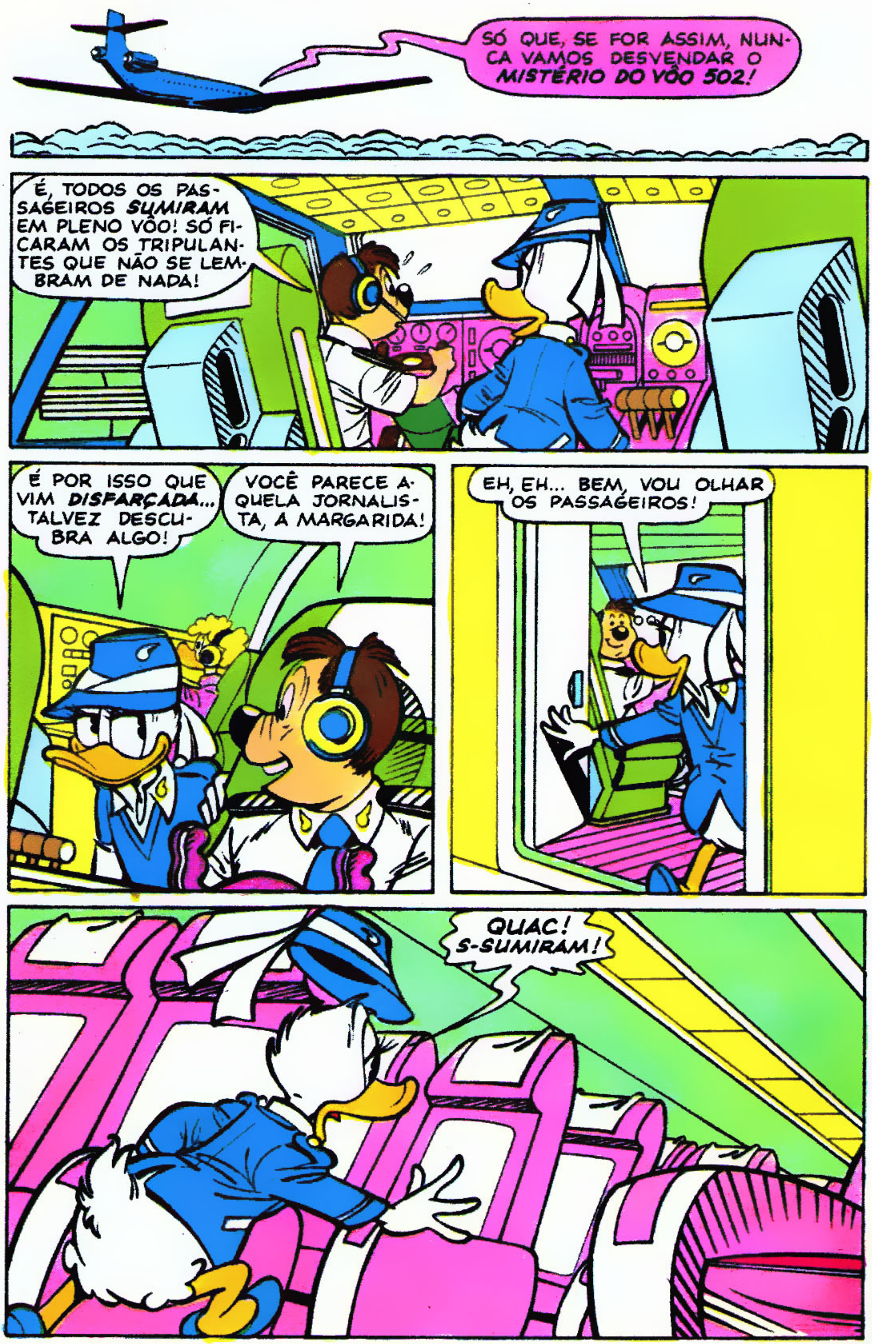

Ki-Suco
100% CRIANÇA
Ki-Suco
Morango
1
LITRO
Suco
Limão
Suco
Uva
Suco
Laranja
Suco
Groselha

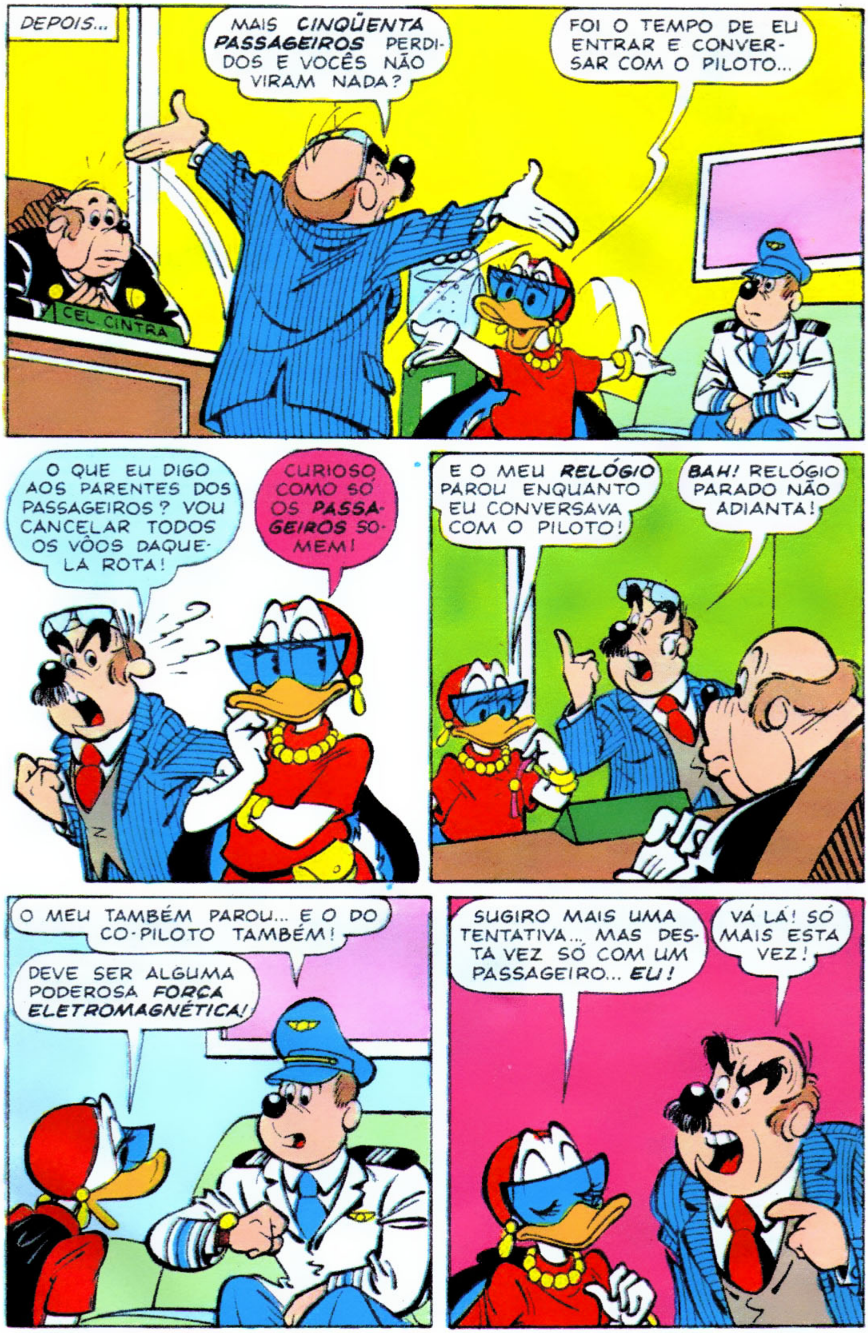
Walt Disney **SUPERPATA**

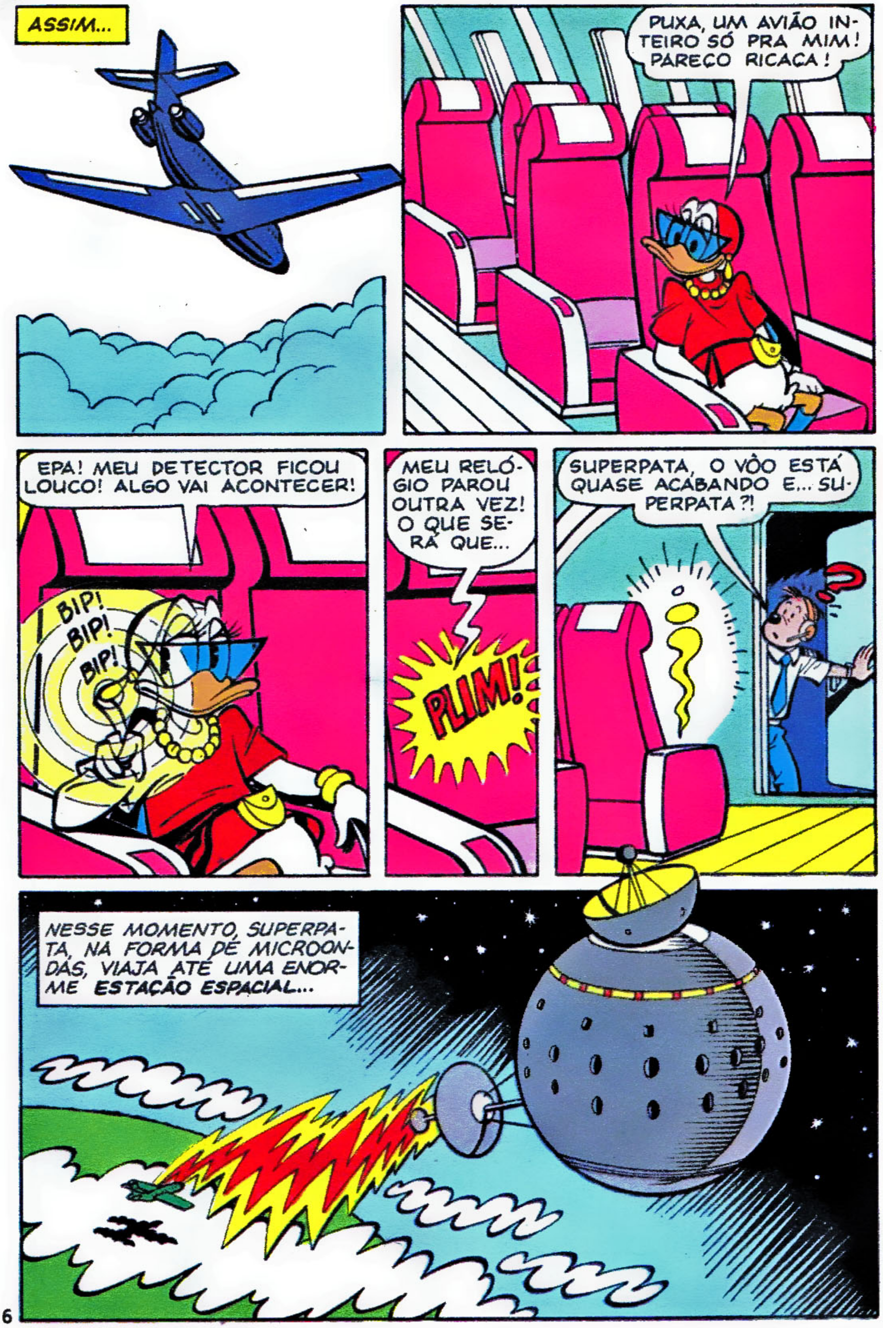
UM MISTÉRIO SUSPENSO NO AR

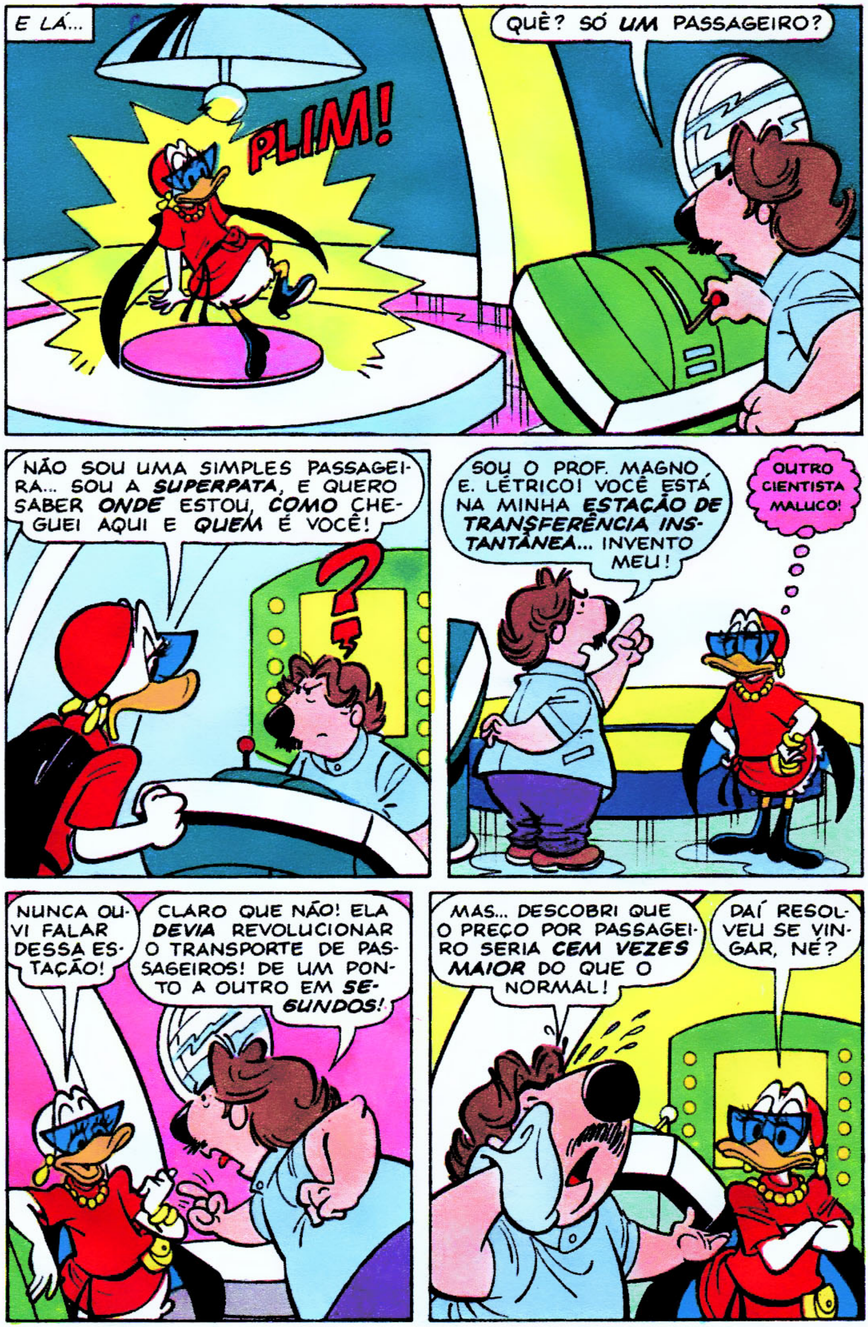


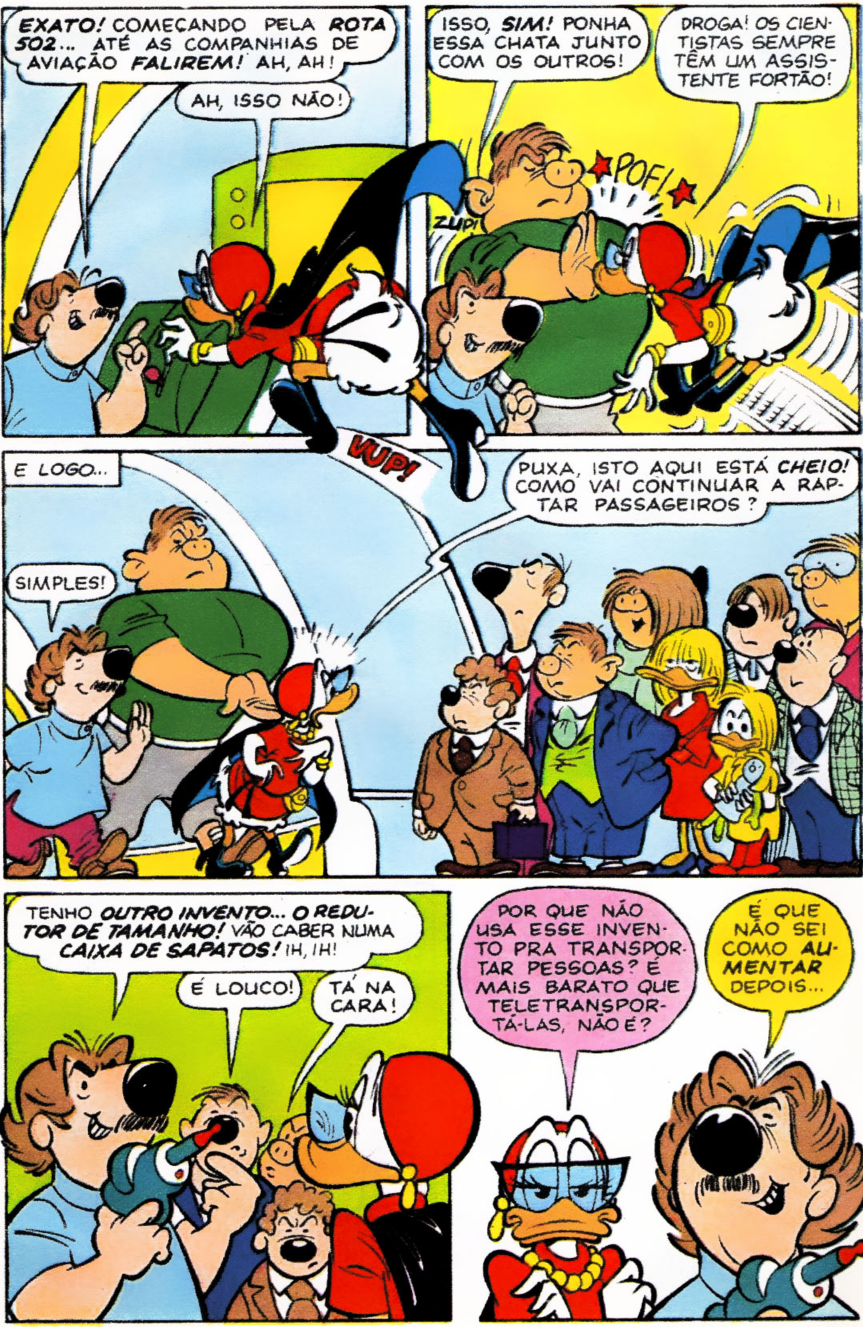
© DISNEY


SÓ QUE, SE FOR ASSIM, NUNCA VAMOS DESVENDAR O *MISTÉRIO DO VÔO 502!*
É, TODOS OS PASSAGEIROS *SUMIRAM* EM PLENO VÔO! SÓ FICARAM OS TRIPULANTES QUE NÃO SE LEMBRAM DE NADA!
É POR ISSO QUE VIM *DISFARÇADA*... TALVEZ DESCUBRA ALGO!
VOCÊ PARECE AQUELA JORNALISTA, A MARGARIDA!
EH, EH... BEM, VOU OLHAR OS PASSAGEIROS!
QUAC! S-SUMIRAM!

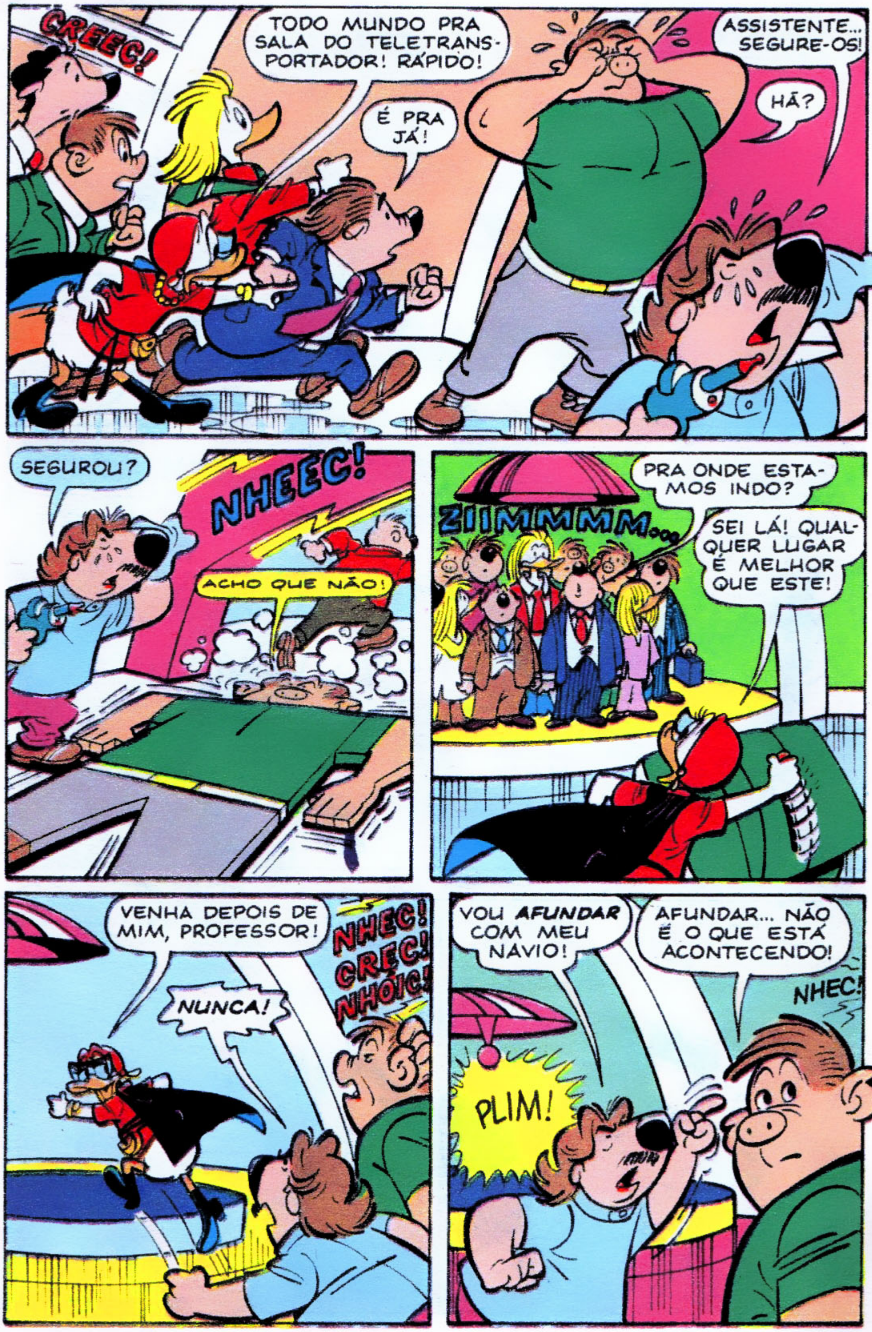

DEPOIS...
MAIS CINQÜENTA PASSAGEIROS PERDIDOS E VOCÊS NÃO VIRAM NADA?
FOI O TEMPO DE EU ENTRAR E CONVERSAR COM O PILOTO...
CEL CINTRA
O QUE EU DIGO AOS PARENTES DOS PASSAGEIROS? VOU CANCELAR TODOS OS VÔOS DAQUELA ROTA!
CURIOSO COMO SÓ OS PASSAGEIROS SOMEM!
E O MEU RELÓGIO PAROU ENQUANTO EU CONVERSAVA COM O PILOTO!
BAH! RELÓGIO PARADO NÃO ADIANTA!
O MEU TAMBÉM PAROU... E O DO CO-PILOTO TAMBÉM!
DEVE SER ALGUMA PODEROSA FORÇA ELETROMAGNÉTICA!
SUGIRO MAIS UMA TENTATIVA... MAS DESTA VEZ SÓ COM UM PASSAGEIRO... EU!
VÁ LÁ! SÓ MAIS ESTA VEZ!

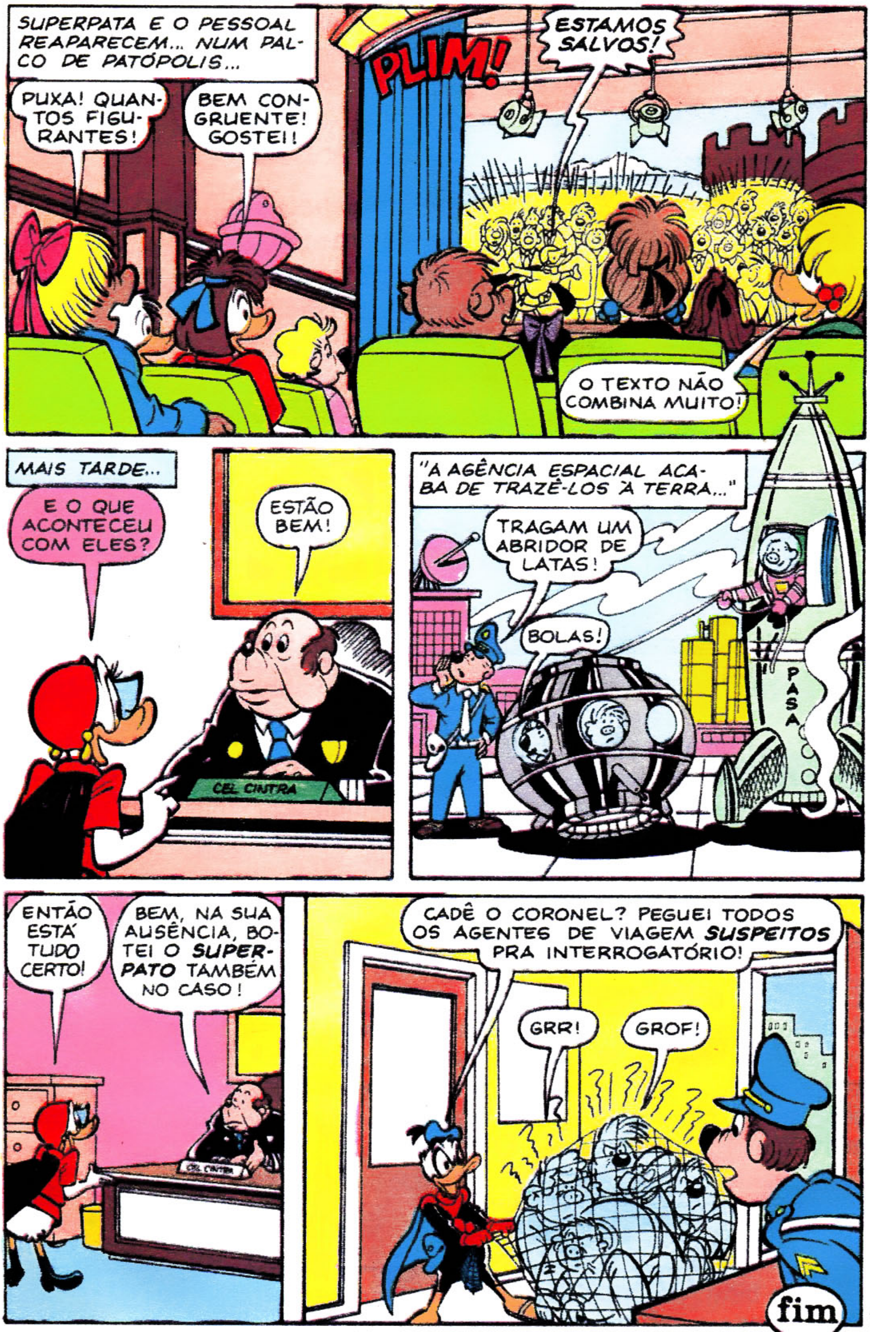

ASSIM...
PUXA, UM AVIÃO INTEIRO SÓ PRA MIM! PAREÇO RICAÇA!
EPA! MEU DETECTOR FICOU LOUCO! ALGO VAI ACONTECER!
BIP! BIP! BIP!
MEU RELÓGIO PAROU OUTRA VEZ! O QUE SERÁ QUE...
PLIM!
SUPERPATA, O VÔO ESTÁ QUASE ACABANDO E... SUPERPATA?!
NESSE MOMENTO, SUPERPATA, NA FORMA DE MICROONDAS, VIAJA ATÉ UMA ENORME ESTAÇÃO ESPACIAL...

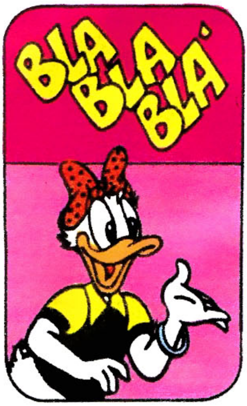

E LÁ...
PLIM!
QUÊ? SÓ UM PASSAGEIRO?
NÃO SOU UMA SIMPLES PASSAGEIRA... SOU A SUPERPATA, E QUERO SABER ONDE ESTOU, COMO CHEGUEI AQUI E QUEM É VOCÊ!
SOU O PROF. MAGNO E. LÉTRICO! VOCÊ ESTÁ NA MINHA ESTAÇÃO DE TRANSFERÊNCIA INSTANTÂNEA... INVENTO MEU!
OUTRO CIENTISTA MALUCO!
NUNCA OUVI FALAR DESSA ESTAÇÃO!
CLARO QUE NÃO! ELA DEVIA REVOLUCIONAR O TRANSPORTE DE PASSAGEIROS! DE UM PONTO A OUTRO EM SEGUNDOS!
MAS... DESCOBRI QUE O PREÇO POR PASSAGEIRO SERIA CEM VEZES MAIOR DO QUE O NORMAL!
DAÍ RESOLVEU SE VINGAR, NÉ?


EXATO! COMEÇANDO PELA ROTA 502... ATÉ AS COMPANHIAS DE AVIAÇÃO FALIREM! AH, AH!
AH, ISSO NÃO!
ISSO, SIM! PONHA ESSA CHATA JUNTO COM OS OUTROS!
DROGA! OS CIENTISTAS SEMPRE TÊM UM ASSISTENTE FORTÃO!
POF!
ZUPI
VUP!
E LOGO...
PUXA, ISTO AQUI ESTÁ CHEIO! COMO VAI CONTINUAR A RAPTAR PASSAGEIROS?
SIMPLES!
TENHO OUTRO INVENTO... O REDUTOR DE TAMANHO! VÃO CABER NUMA CAIXA DE SAPATOS! IH, IH!
É LOUCO!
TÁ NA CARA!
POR QUE NÃO USA ESSE INVENTO PRA TRANSPORTAR PESSOAS? É MAIS BARATO QUE TELETRANSPORTÁ-LAS, NÃO É?
É QUE NÃO SEI COMO AUMENTAR DEPOIS...

BEM, COMO VOCÊ É MUITO PERIGOSA, VOU REDUZI-LA JÁ!
HÁ... POSSO COLOCAR PERFUME ANTES?
CLARO! MAS ANDE RÁPID... *IAU!*
UPA! QUE DISTRAÇÃO!
SGUICH!
NÃO ENXERGO NADA! QUE RAIO DE PERFUME É ESSE?
DETESTO PERFUME!
PERTURBADOR Nº5! ME DÊ ESSA ARMA!
NUNCA! NINGUÉM VAI ME IMPEDIR DE ARRUINAR AS COMPANHIAS DE AVIAÇÃO! GRR!
CUIDADO!
ZAP!
ZAP!
ZAP!
ESSE BARULHO...
CREC!
A ESTAÇÃO! ELA VAI... ENCOLHER!
CREEC!


CREEC!
TODO MUNDO PRA SALA DO TELETRANS-PORTADOR! RÁPIDO!
É PRA JÁ!
ASSISTENTE... SEGURE-OS!
HÃ?
SEGUROU?
NHEEC!
ACHO QUE NÃO!
PRA ONDE ESTAMOS INDO?
ZIIMMMMM...
SEI LÁ! QUALQUER LUGAR É MELHOR QUE ESTE!
VENHA DEPOIS DE MIM, PROFESSOR!
NUNCA!
NHEC! CREC! NHÓIC!
VOU AFUNDAR COM MEU NAVIO!
AFUNDAR... NÃO É O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
NHEC!
PLIM!


SUPERPATA E O PESSOAL REAPARECEM... NUM PALCO DE PATÓPOLIS...
PUXA! QUANTOS FIGURANTES!
BEM CONGRUENTE! GOSTEI!
PLIM!
ESTAMOS SALVOS!
O TEXTO NÃO COMBINA MUITO!
MAIS TARDE...
E O QUE ACONTECEU COM ELES?
ESTÃO BEM!
CEL CINTRA
"A AGÊNCIA ESPACIAL ACABA DE TRAZÊ-LOS À TERRA..."
TRAGAM UM ABRIDOR DE LATAS!
BOLAS!
PASA
ENTÃO ESTÁ TUDO CERTO!
BEM, NA SUA AUSÊNCIA, BOTEI O SUPERPATO TAMBÉM NO CASO!
CADÊ O CORONEL? PEGUEI TODOS OS AGENTES DE VIAGEM SUSPEITOS PRA INTERROGATÓRIO!
GRR!
GROF!
fim



DICAS PRA UMA MASCOTE FELIZ

Qualquer que seja seu bichinho de estimação, ele deve ser muito querido, não é mesmo? Mas não basta querer bem o animalzinho. Existem algumas coisas que você pode fazer pra melhorar essa convivência.

Se você tem um passarinho...

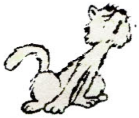
Limpe a gaiola todos os dias, tirando os restos de grãos e as penas. Lave bem os bebedouros e ponha também uma folha de verdura fresquinha pra ele comer. Deixe a gaiola longe de correntes de ar e do sol forte. À noite, cubra com um pano. Observe sempre seu comportamento pra detectar algo errado.

Se você tem um cachorrinho...

Que belo companheiro! Comece cuidando bem da sua alimentação: ele deve fazer uma dieta bem equilibrada, duas vezes por dia, com ração e arroz, miúdos cozidos, sempre sem gordura. Pra dormir, arrume um cesto ou uma caixa bem confortável e, de preferência, num lugar onde as pessoas não tropecem nele a toda hora. Passeie e brinque muito com ele: isso vai fazê-lo gastar energias. Banho, só quando ele estiver muito sujo, e vacina, todo ano, viu?

Se você tem um gatinho...

Saiba que ele gosta de água fresca o dia todo. E nem só de peixe ele vive: arroz e legumes também entram na sua dieta. Procure entender o miado do seu bichano: se ele ronrona, está contente, se ele mia, está pedindo alguma coisa ou só chamando a atenção. Assim vai ficar muito mais fácil conviver com ele.

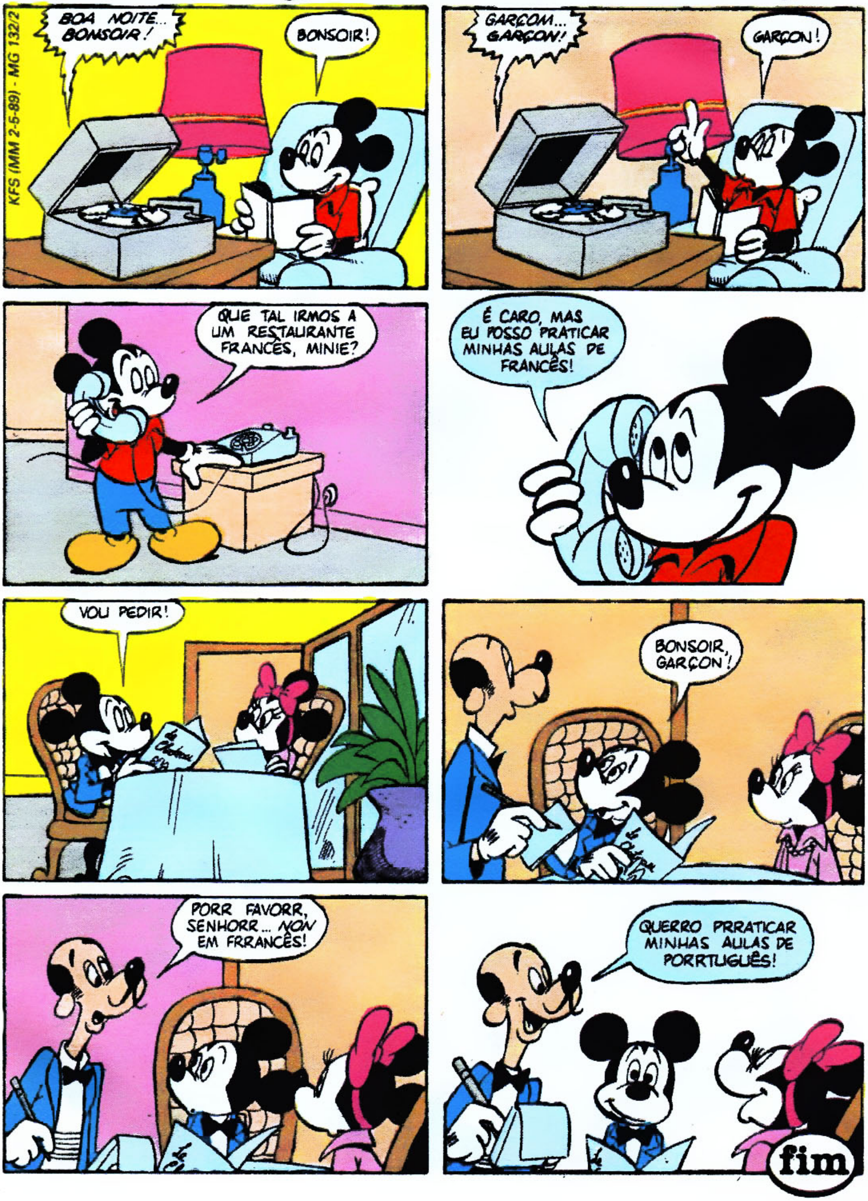


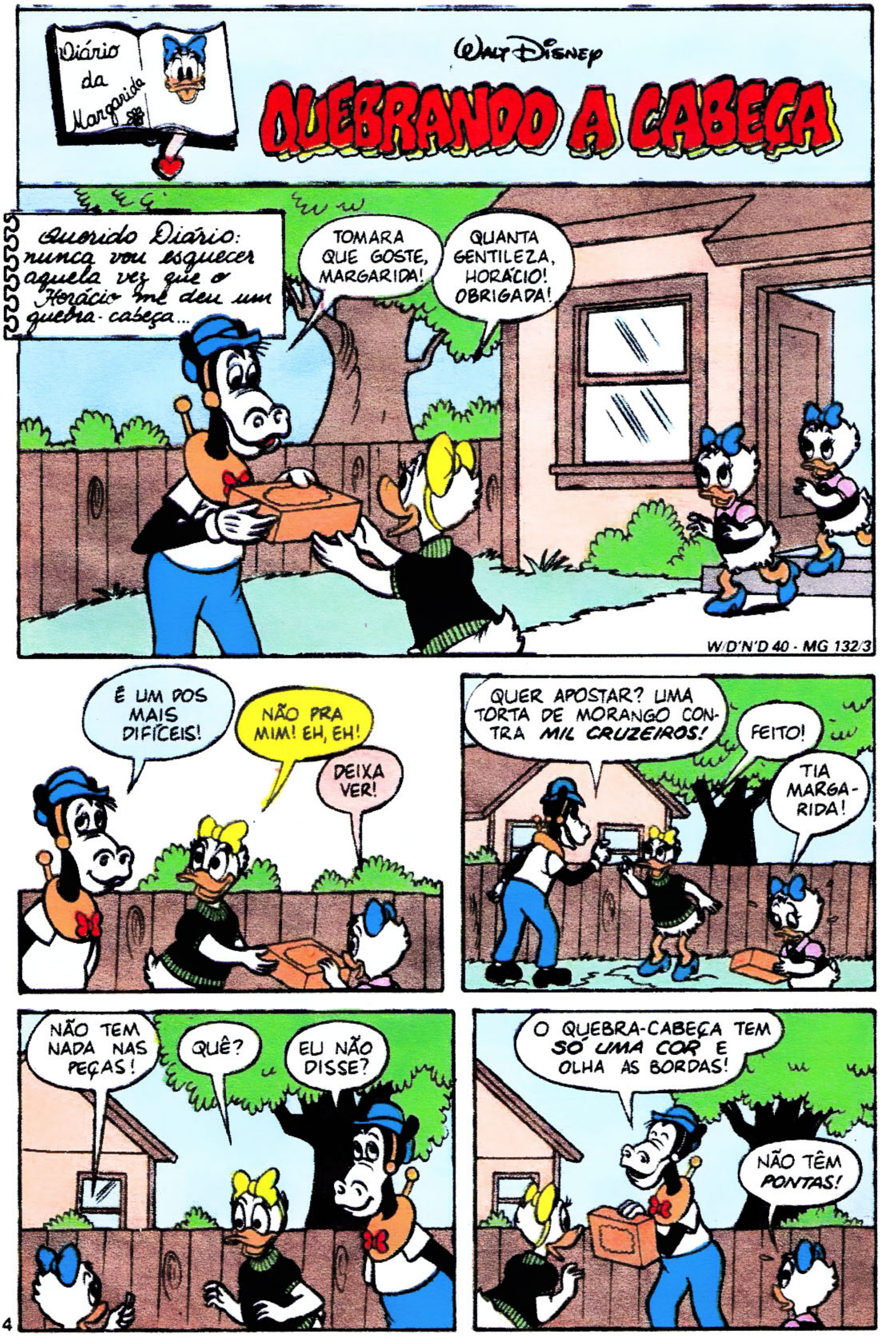
Lembre bem: um bichinho bem cuidado vai retribuir com a mesma intensidade o carinho recebido!

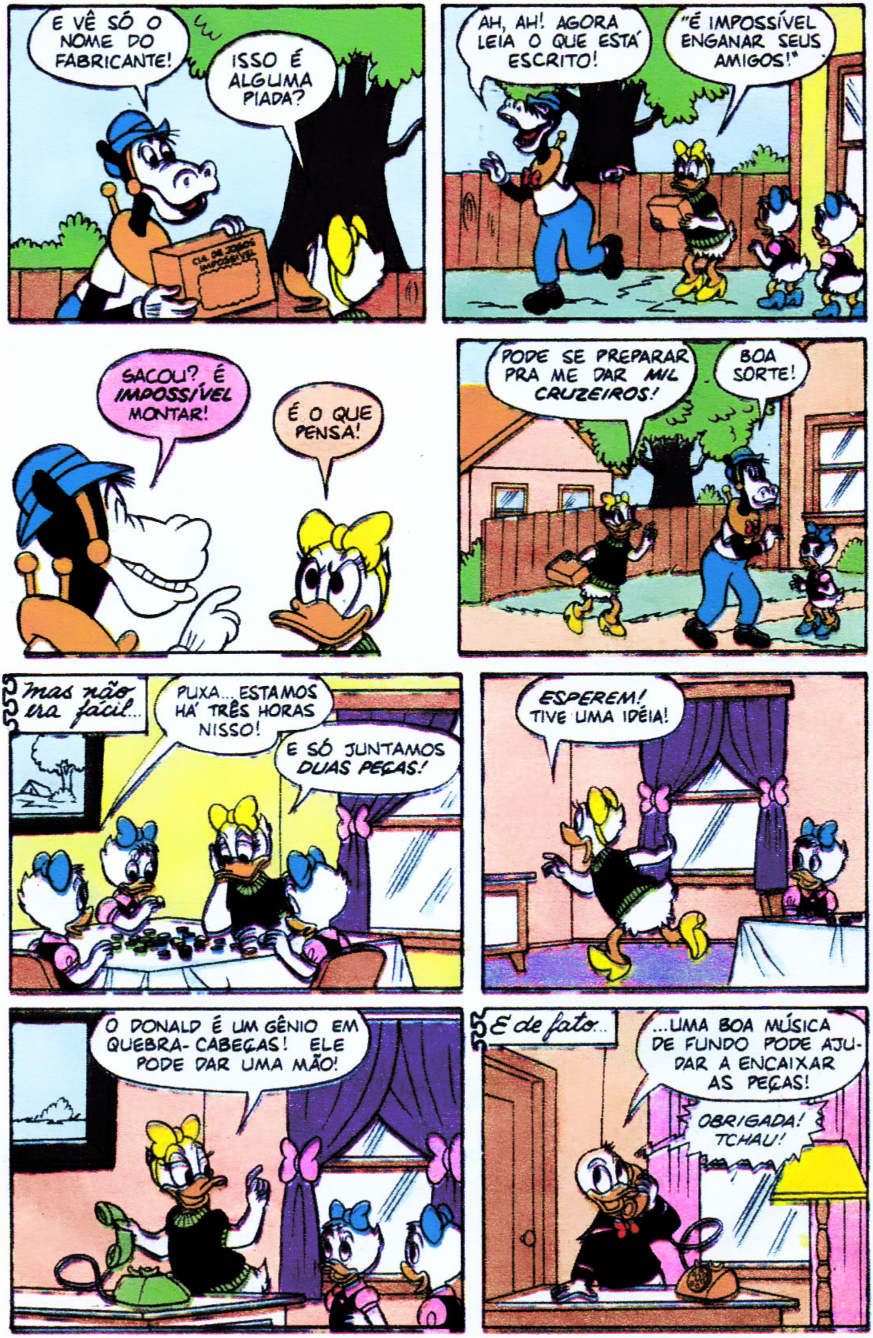
Walt Disney

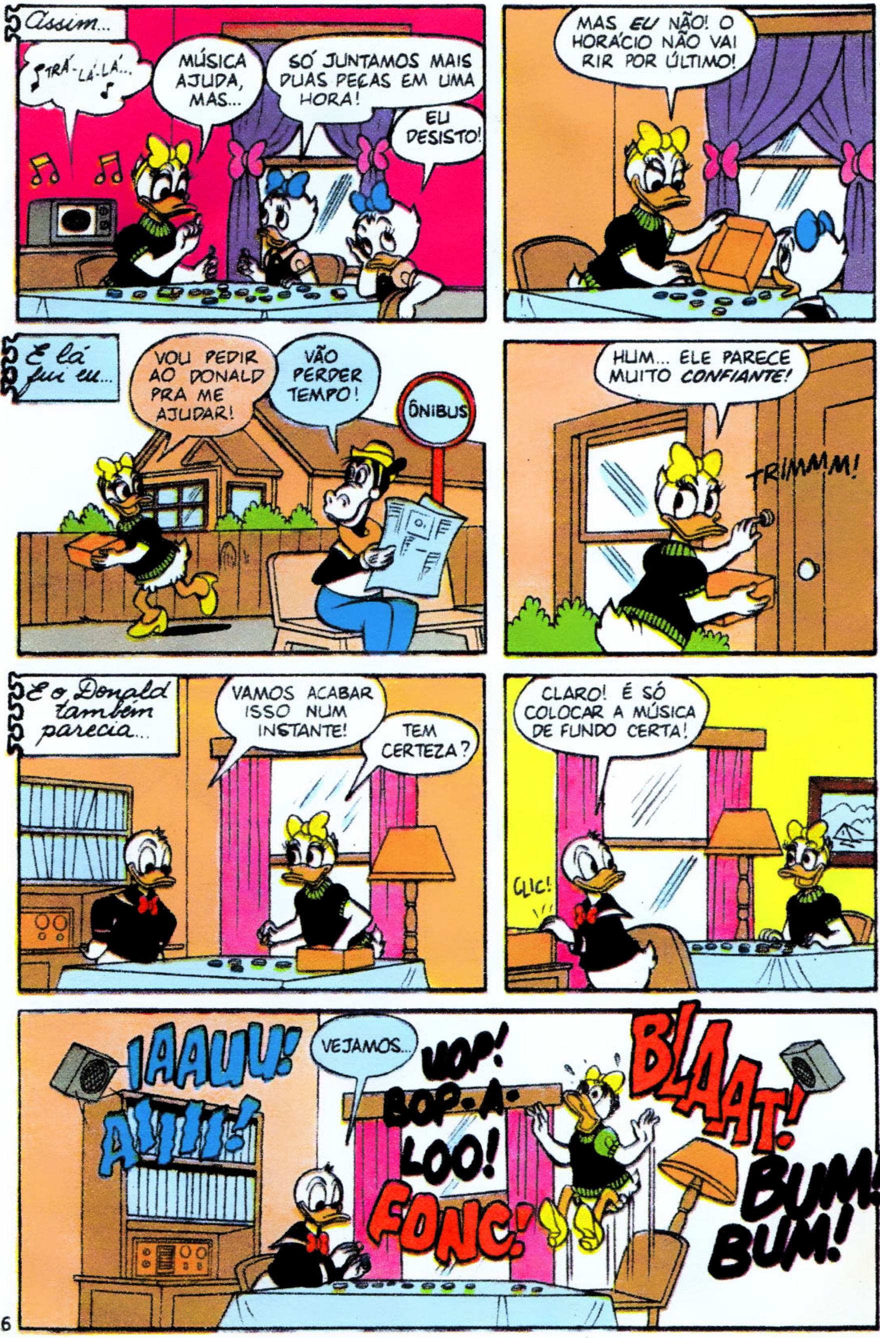
MICKEY

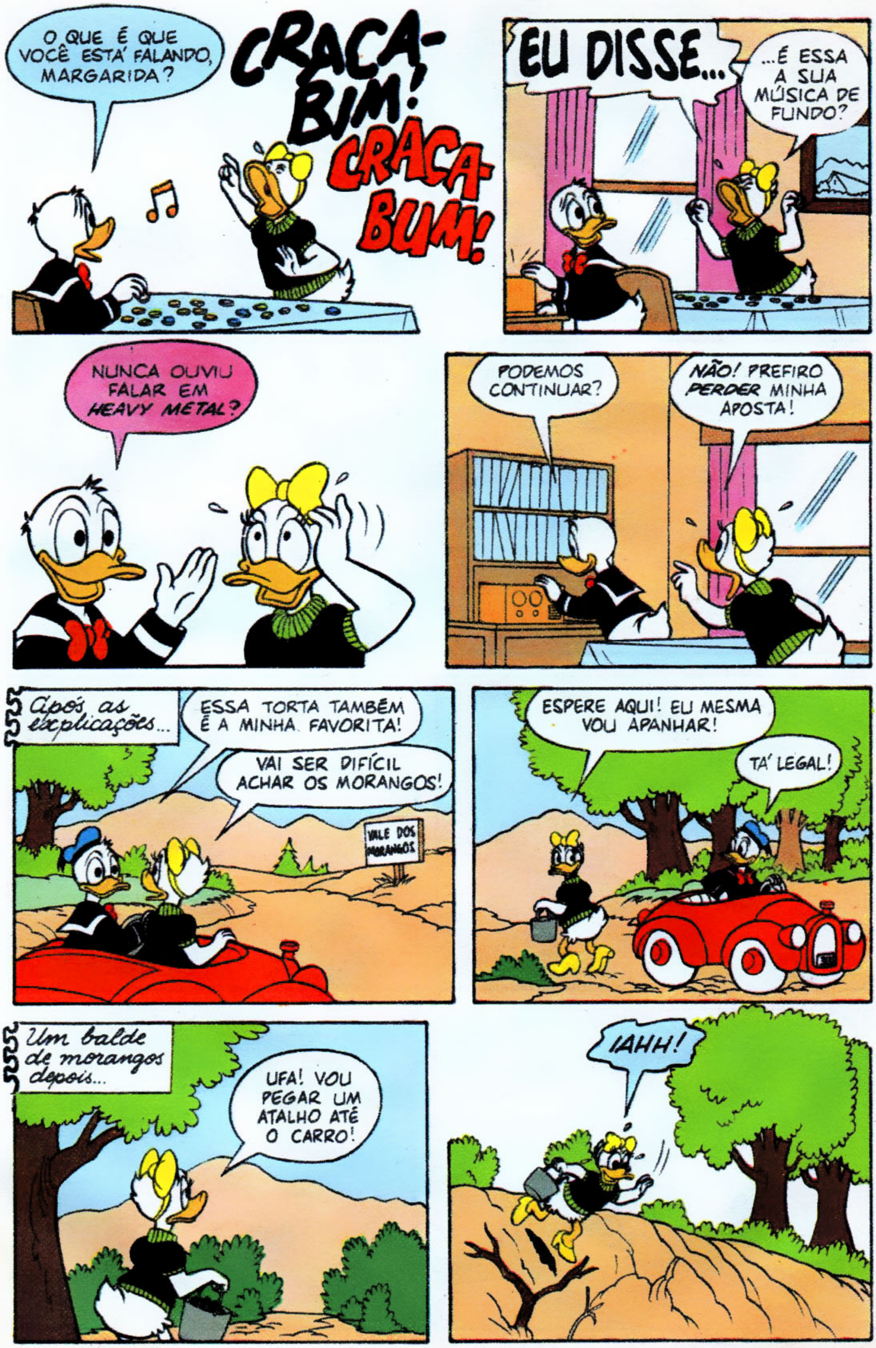
FRANCÊS SEM MESTRE!

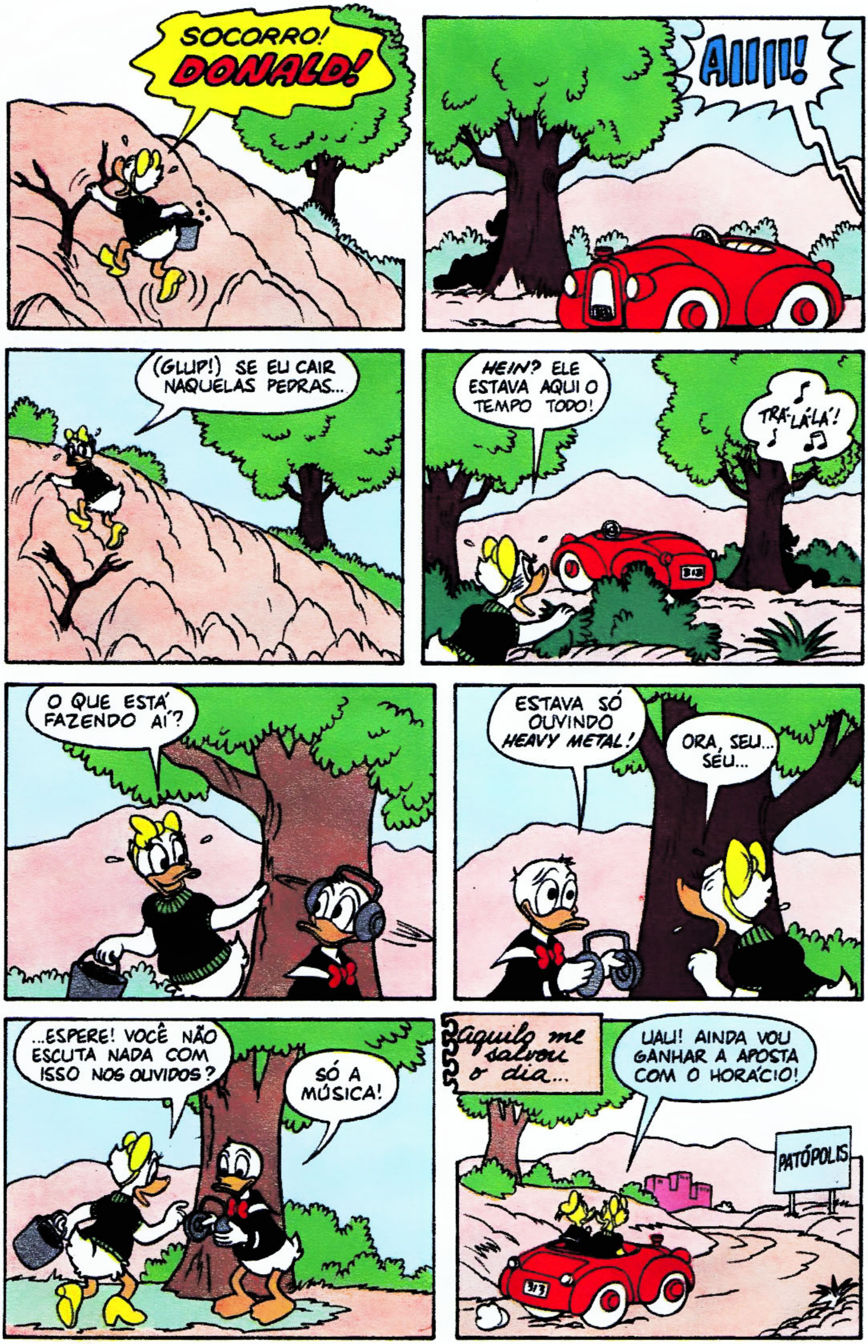


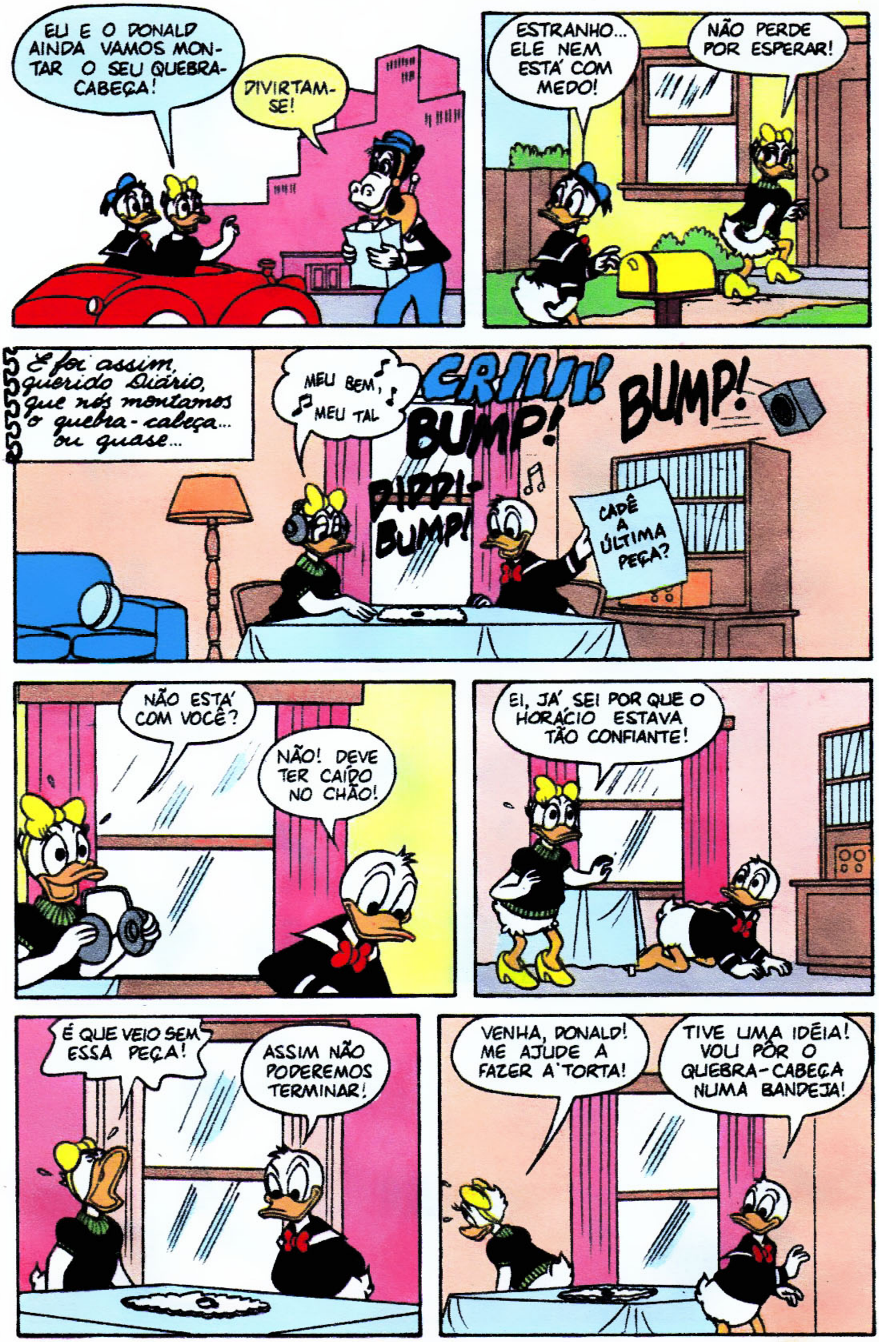

Diário da Margarida
WALT DISNEY
QUEBRANDO A CABEÇA
Querido Diário: nunca vou esquecer aquela vez que o Horácio me deu um quebra-cabeça...
TOMARA QUE GOSTE, MARGARIDA!
QUANTA GENTILEZA, HORÁCIO! OBRIGADA!
W/D'N'D 40 - MG 132/3
É UM DOS MAIS DIFÍCEIS!
NÃO PRA MIM! EH, EH!
DEIXA VER!
QUER APOSTAR? UMA TORTA DE MORANGO CONTRA MIL CRUZEIROS!
FEITO!
TIA MARGARIDA!
NÃO TEM NADA NAS PEÇAS!
QUÊ?
EU NÃO DISSE?
O QUEBRA-CABEÇA TEM SÓ UMA COR E OLHA AS BORDAS!
NÃO TÊM PONTAS!


E VÊ SÓ O NOME DO FABRICANTE!
ISSO É ALGUMA PIADA?
AH, AH! AGORA LEIA O QUE ESTÁ ESCRITO!
"É IMPOSSÍVEL ENGANAR SEUS AMIGOS!"
SACOU? É IMPOSSÍVEL MONTAR!
É O QUE PENSA!
PODE SE PREPARAR PRA ME DAR MIL CRUZEIROS!
BOA SORTE!
Mas não era fácil...
PUXA... ESTAMOS HÁ TRÊS HORAS NISSO!
E SÓ JUNTAMOS DUAS PEÇAS!
ESPEREM! TIVE UMA IDÉIA!
O DONALD É UM GÊNIO EM QUEBRA-CABEÇAS! ELE PODE DAR UMA MÃO!
E de fato...
...UMA BOA MÚSICA DE FUNDO PODE AJUDAR A ENCAIXAR AS PEÇAS!
OBRIGADA! TCHAU!


Assim...
TRÁ-LÁ-LÁ...
MÚSICA AJUDA, MAS...
SÓ JUNTAMOS MAIS DUAS PEÇAS EM UMA HORA!
EU DESISTO!
MAS EU NÃO! O HORÁCIO NÃO VAI RIR POR ÚLTIMO!
E lá fui eu...
VOU PEDIR AO DONALD PRA ME AJUDAR!
VÃO PERDER TEMPO!
ÔNIBUS
HUM... ELE PARECE MUITO CONFIANTE!
TRIMMMM!
E o Donald também parecia...
VAMOS ACABAR ISSO NUM INSTANTE!
TEM CERTEZA?
CLARO! É SÓ COLOCAR A MÚSICA DE FUNDO CERTA!
CLIC!
¡AAAUU!
AIIII!
VEJAMOS...
UOP! BOP-A-LOO!
FONC!
BLAAT!
BUM! BUM!


O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, MARGARIDA?
CRAÇA-BIM! CRAÇA-BUM!
EU DISSE...
...É ESSA A SUA MÚSICA DE FUNDO?
NUNCA OUVIU FALAR EM HEAVY METAL?
PODEMOS CONTINUAR?
NÃO! PREFIRO PERDER MINHA APOSTA!
Após as explicações...
ESSA TORTA TAMBÉM É A MINHA FAVORITA!
VAI SER DIFÍCIL ACHAR OS MORANGOS!
VALE DOS MORANGOS
ESPERE AQUI! EU MESMA VOU APANHAR!
TÁ LEGAL!
Um balde de morangos depois...
UFA! VOU PEGAR UM ATALHO ATÉ O CARRO!
¡AHH!


SOCORRO! DONALD!
AIIII!
(GLUP!) SE EU CAIR NAQUELAS PEDRAS...
HEIN? ELE ESTAVA AQUI O TEMPO TODO!
TRÁ-LÁ-LÁ!
O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?
ESTAVA SÓ OUVINDO HEAVY METAL!
ORA, SEU... SEU...
...ESPERE! VOCÊ NÃO ESCUTA NADA COM ISSO NOS OUVIDOS?
SÓ A MÚSICA!
Aquilo me salvou o dia...
UAU! AINDA VOU GANHAR A APOSTA COM O HORÁCIO!
PATÓPOLIS



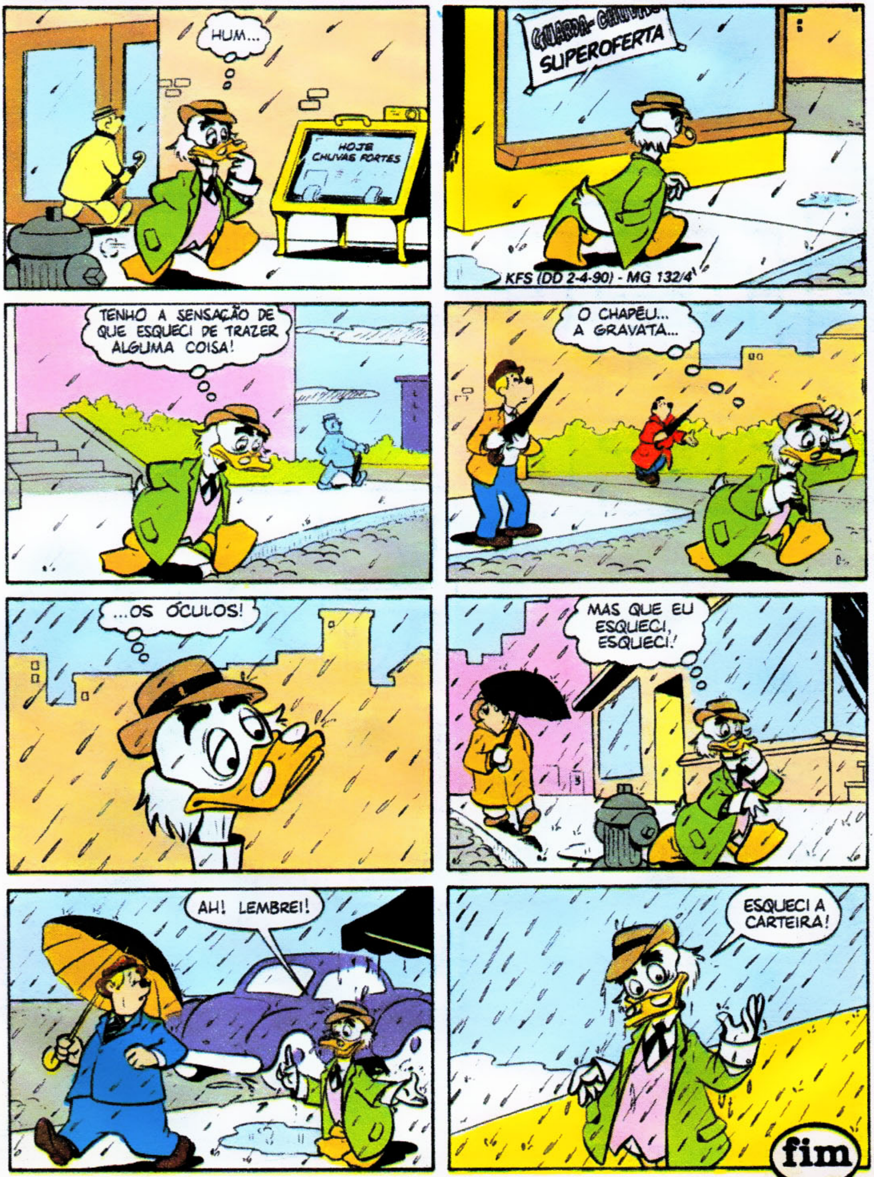
EU E O DONALD AINDA VAMOS MONTAR O SEU QUEBRA-CABEÇA!
DIVIRTAM-SE!
ESTRANHO... ELE NEM ESTÁ COM MEDO!
NÃO PERDE POR ESPERAR!
E foi assim, querido Diário, que nós montamos o quebra-cabeça... ou quase...
MEU BEM, MEU TAL
CRIIIII!
BUMP!
BUMP!
BIPPI-BUMP!
CADÊ A ÚLTIMA PEÇA?
NÃO ESTÁ COM VOCÊ?
NÃO! DEVE TER CAÍDO NO CHÃO!
EI, JÁ SEI POR QUE O HORÁCIO ESTAVA TÃO CONFIANTE!
É QUE VEIO SEM ESSA PEÇA!
ASSIM NÃO PODEREMOS TERMINAR!
VENHA, DONALD! ME AJUDE A FAZER A TORTA!
TIVE UMA IDÉIA! VOU PÔR O QUEBRA-CABEÇA NUMA BANDEJA!

Afinal...
EIS A TORTA!
E AQUI ESTÁ O QUEBRA-CABEÇA! NÃO CONSEGUIMOS TERMINAR!
EU AVISEI QUE ERA IMPOSSÍVEL! AH, AH!
ESPERO QUE NÃO ENGANE MAIS NINGUÉM COM ISSO!
QUER APOSTAR?
ACEITO! SUA TORTA CONTRA OS MEUS MIL CRUZEIROS! PEGUE!
CUIDADO! VAI CAIR TUDO!
QUE NADA! NÓS COLAMOS O QUEBRA-CABEÇA NA BANDEJA!
XEQUE-MATE, HORÁCIO!
GLUP!
PEGUE A TORTA, DONALD! TCHAU, HORÁCIO!
E assim, tudo acabou bem...
O QUE ESCREVEU NA CAIXA, MARGARIDA?
ALGO PRO HORÁCIO...
...NÃO ESQUECER DE MIM!
É IMPOSSÍVEL ENGANAR OS AMIGOS
fim

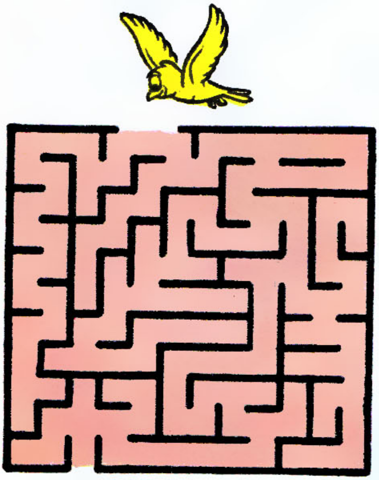
WALT DISNEY

PROF. LUDOVICO

ESQUECIDO É APELIDO

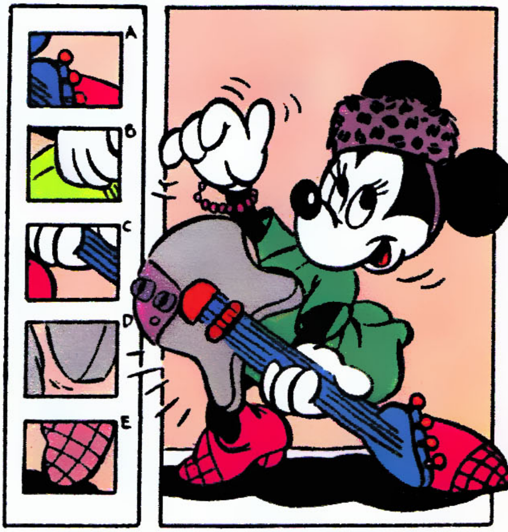


Passatempos



O CAMINHO

1) Ajude o passarinho a encontrar a saída.



A CÓPIA

2) Das figuras ao lado, duas fazem parte do desenho. Quais?

Resp.: 1)

2) A e C.

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO-CAPITAL-Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Adamar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala 8
1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Instituto Universal Brasileiro
A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG- 132
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

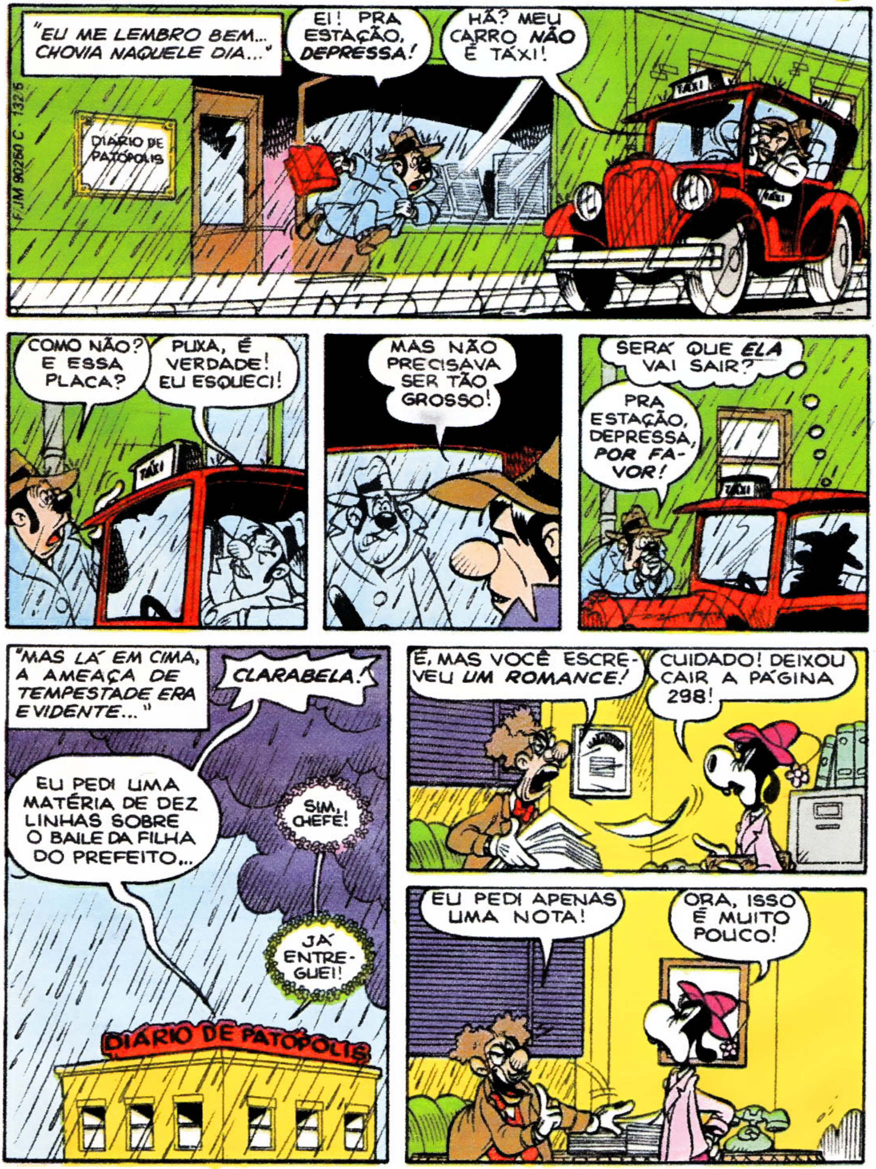
Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de ____________

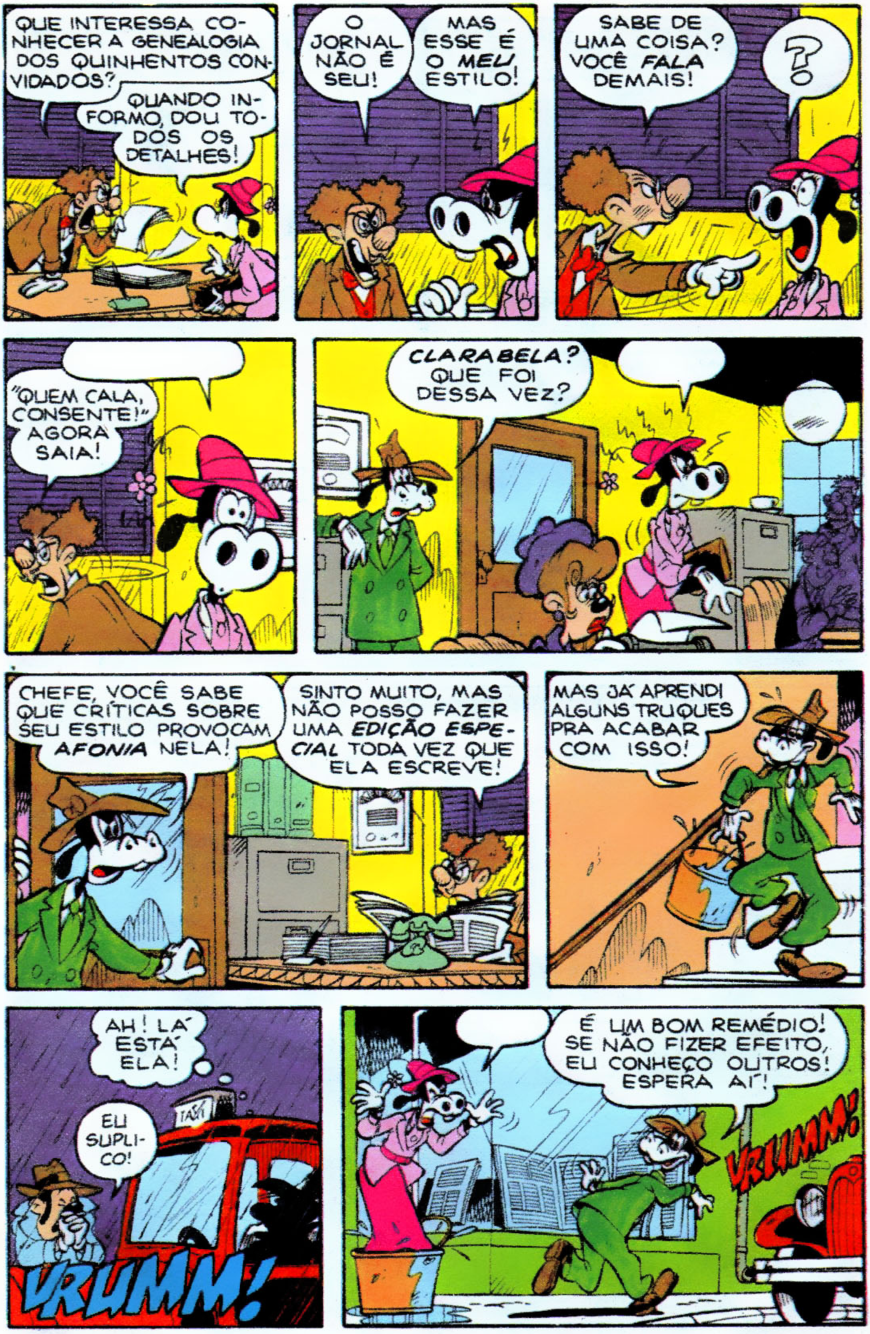
Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....

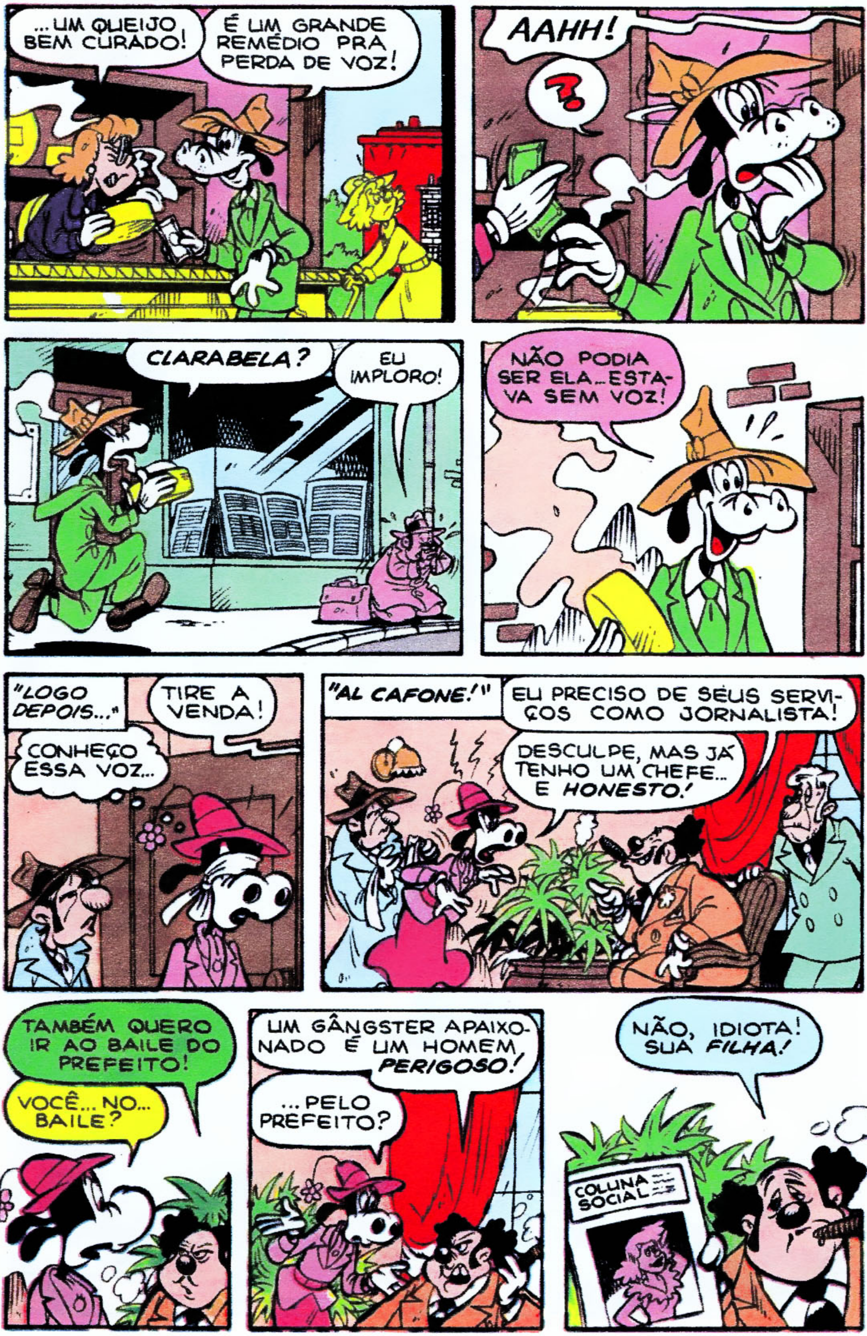
Walt Disney

CLARABELA, A REPÓRTER

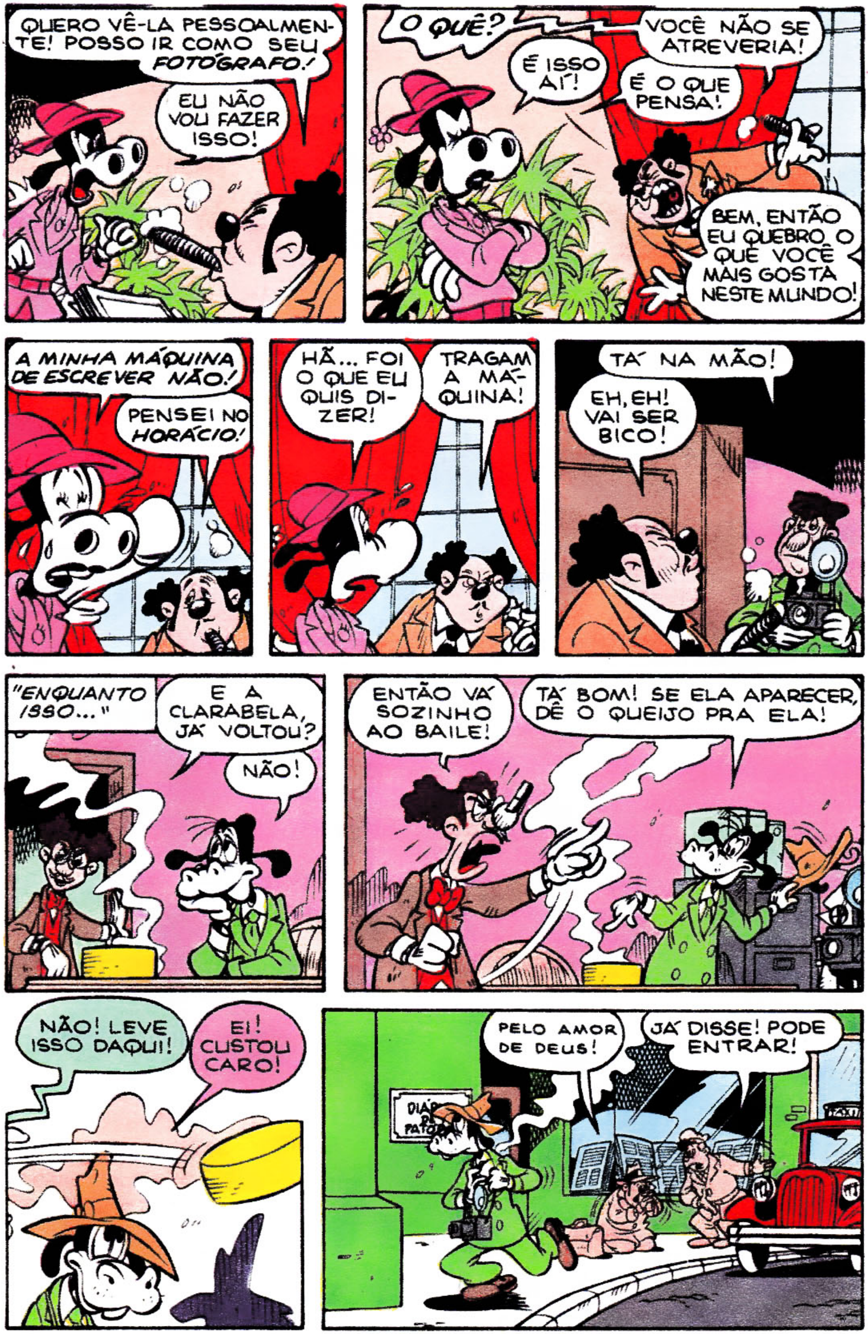
AS GRANDES DORES SÃO MUDAS

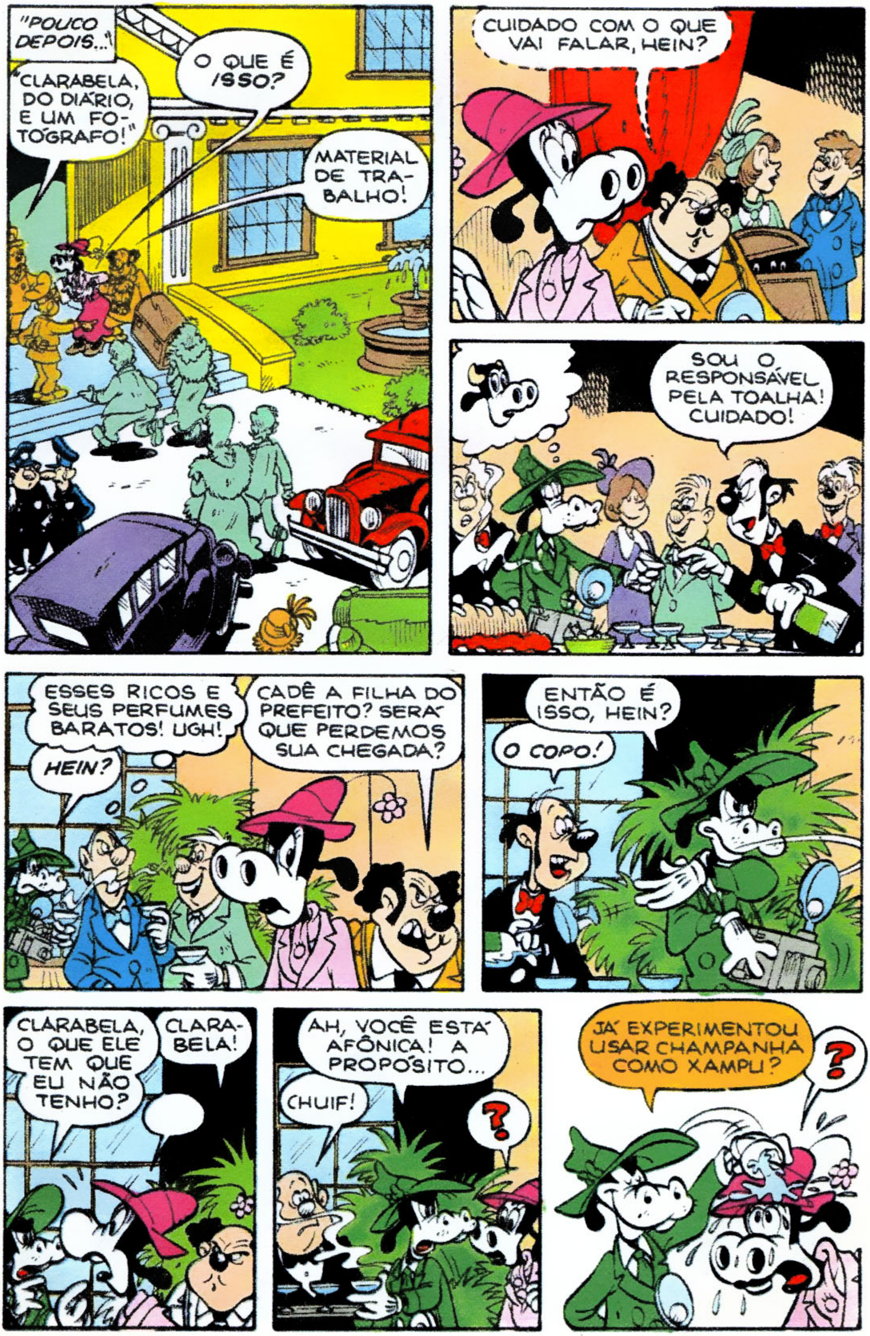


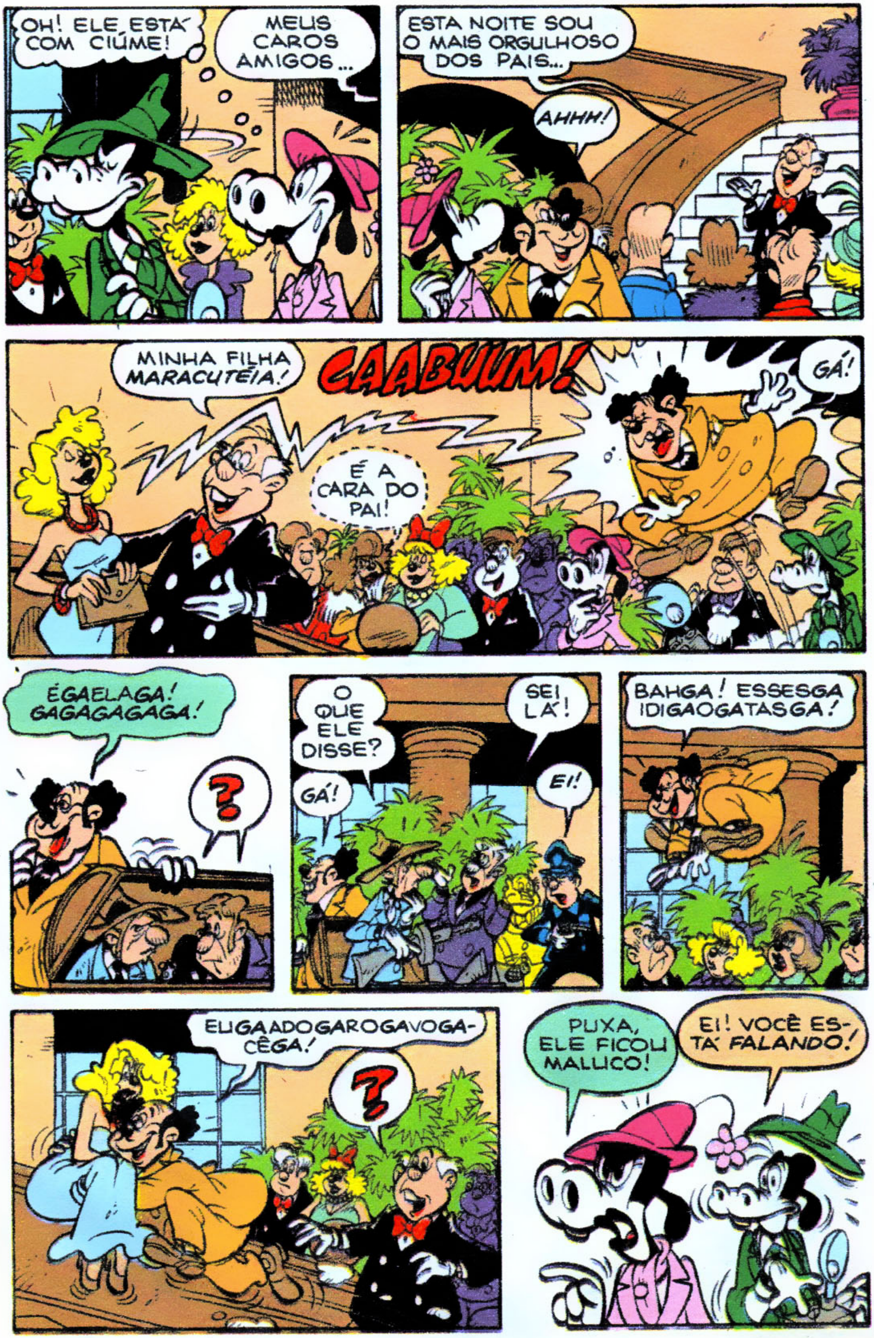

QUE INTERESSA CONHECER A GENEALOGIA DOS QUINHENTOS CONVIDADOS?
QUANDO INFORMO, DOU TODOS OS DETALHES!
O JORNAL NÃO É SEU!
MAS ESSE É O *MEU* ESTILO!
SABE DE UMA COISA? VOCÊ *FALA* DEMAIS!
?
"QUEM CALA, CONSENTE!" AGORA SAIA!
CLARABELA? QUE FOI DESSA VEZ?
CHEFE, VOCÊ SABE QUE CRÍTICAS SOBRE SEU ESTILO PROVOCAM *AFONIA* NELA!
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO FAZER UMA *EDIÇÃO ESPECIAL* TODA VEZ QUE ELA ESCREVE!
MAS JÁ APRENDI ALGUNS TRUQUES PRA ACABAR COM ISSO!
AH! LÁ ESTÁ ELA!
EU SUPLICO!
TAXI
VRUMM!
É UM BOM REMÉDIO! SE NÃO FIZER EFEITO, EU CONHEÇO OUTROS! ESPERA AÍ!
VRUMM!

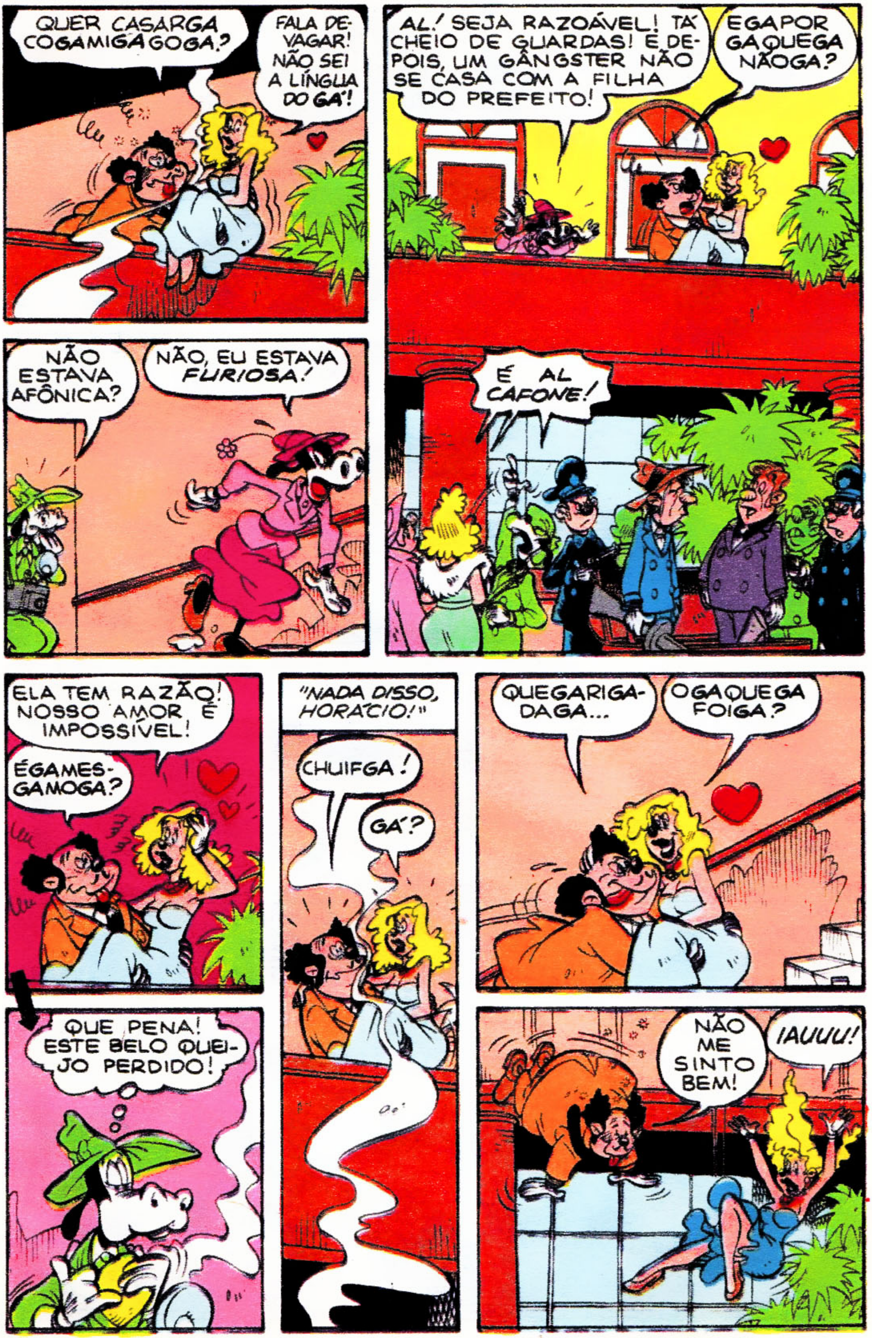


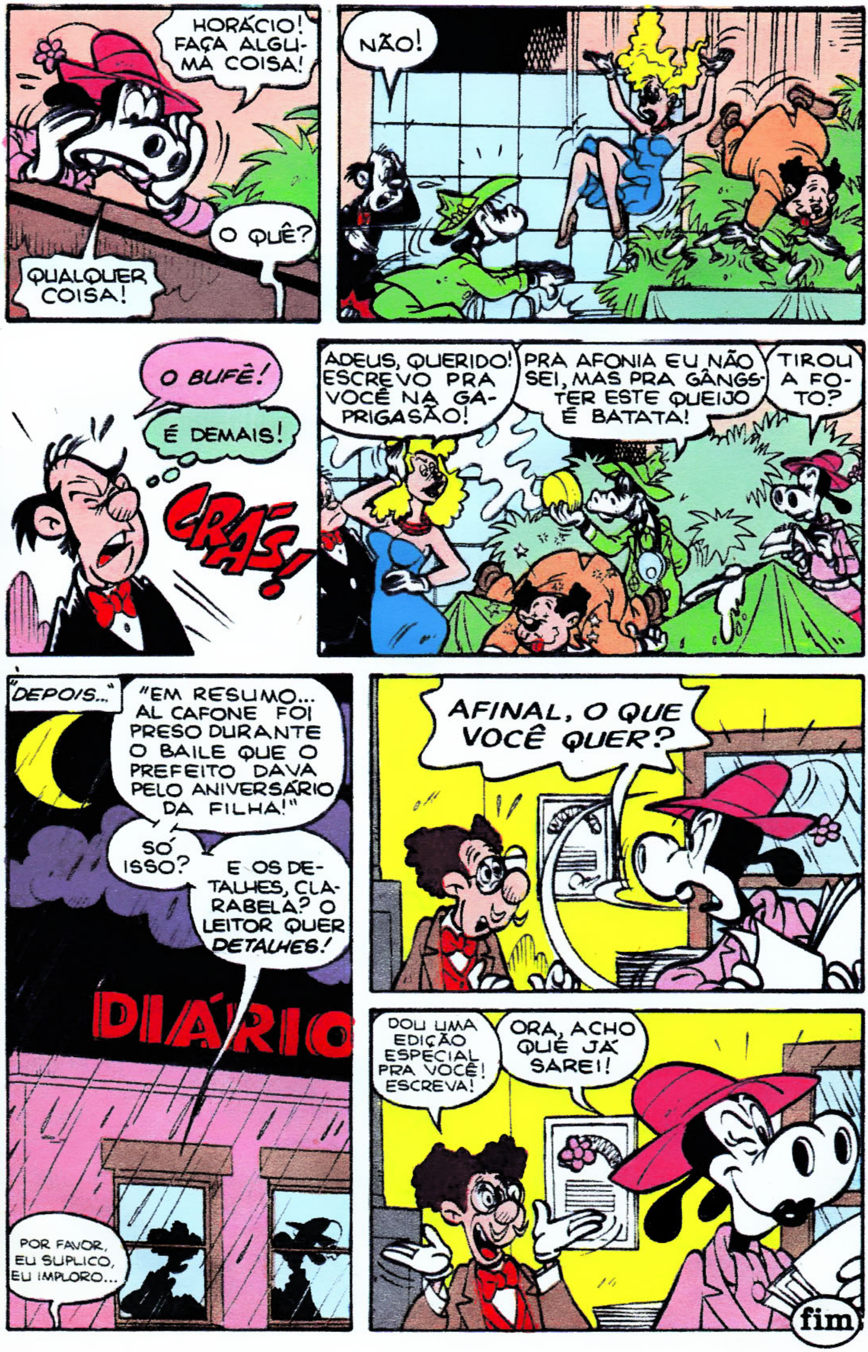
...UM QUEIJO BEM CURADO!
É UM GRANDE REMÉDIO PRA PERDA DE VOZ!
AAHH!
?
CLARABELA?
EU IMPLORO!
NÃO PODIA SER ELA... ESTAVA SEM VOZ!
"LOGO DEPOIS..."
TIRE A VENDA!
CONHEÇO ESSA VOZ...
"AL CAFONE!"
EU PRECISO DE SEUS SERVIÇOS COMO JORNALISTA!
DESCULPE, MAS JÁ TENHO UM CHEFE... E HONESTO!
TAMBÉM QUERO IR AO BAILE DO PREFEITO!
VOCÊ... NO... BAILE?
UM GÂNGSTER APAIXONADO É UM HOMEM PERIGOSO!
...PELO PREFEITO?
NÃO, IDIOTA! SUA FILHA!
COLUNA SOCIAL


QUERO VÊ-LA PESSOALMENTE! POSSO IR COMO SEU *FOTÓGRAFO*!
EU NÃO VOU FAZER ISSO!
O QUÊ?
VOCÊ NÃO SE ATREVERIA!
É ISSO AÍ!
É O QUE PENSA!
BEM, ENTÃO EU QUEBRO O QUE VOCÊ MAIS GOSTA NESTE MUNDO!
A MINHA MÁQUINA DE ESCREVER NÃO!
PENSEI NO *HORÁCIO*!
HÃ... FOI O QUE EU QUIS DIZER!
TRAGAM A MÁQUINA!
TÁ NA MÃO!
EH, EH! VAI SER BICO!
"ENQUANTO ISSO..."
E A CLARABELA, JÁ VOLTOU?
NÃO!
ENTÃO VÁ SOZINHO AO BAILE!
TÁ BOM! SE ELA APARECER, DÊ O QUEIJO PRA ELA!
NÃO! LEVE ISSO DAQUI!
EI! CUSTOU CARO!
PELO AMOR DE DEUS!
JÁ DISSE! PODE ENTRAR!

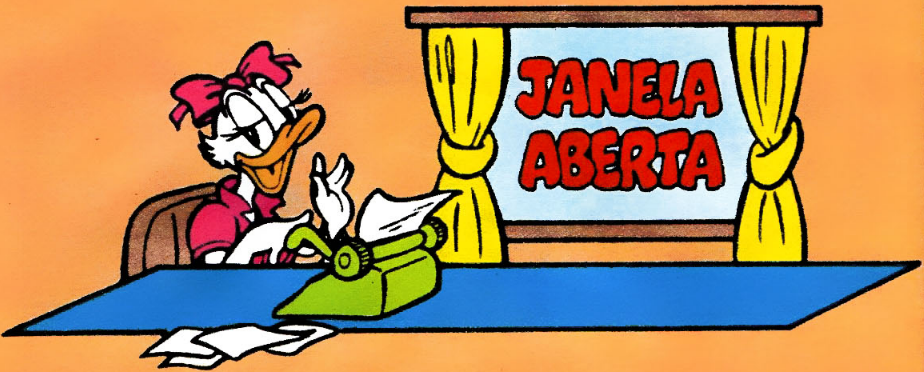

"POUCO DEPOIS..."
"CLARABELA, DO DIÁRIO, E UM FOTÓGRAFO!"
O QUE É ISSO?
MATERIAL DE TRABALHO!
CUIDADO COM O QUE VAI FALAR, HEIN?
SOU O RESPONSÁVEL PELA TOALHA! CUIDADO!
ESSES RICOS E SEUS PERFUMES BARATOS! UGH!
HEIN?
CADÊ A FILHA DO PREFEITO? SERÁ QUE PERDEMOS SUA CHEGADA?
ENTÃO É ISSO, HEIN?
O COPO!
CLARABELA, O QUE ELE TEM QUE EU NÃO TENHO?
CLARABELA!
AH, VOCÊ ESTÁ AFÔNICA! A PROPÓSITO...
CHUIF!
?
JÁ EXPERIMENTOU USAR CHAMPANHA COMO XAMPU?
?


OH! ELE ESTÁ COM CIÚME!
MEUS CAROS AMIGOS...
ESTA NOITE SOU O MAIS ORGULHOSO DOS PAIS...
AHHH!
MINHA FILHA MARACUTÉIA!
CAABUUM!
GÁ!
É A CARA DO PAI!
ÉGAELAGA! GAGAGAGAGA!
?
O QUE ELE DISSE?
SEI LÁ!
GÁ!
EI!
BAHGA! ESSESGA IDIGAOGATASGA!
ELIGAADOGAROGAVOGA-CÊGA!
?
PUXA, ELE FICOU MALUCO!
EI! VOCÊ ESTÁ FALANDO!


QUER CASARGA COGAMIGA GOGA?
FALA DE-VAGAR! NÃO SEI A LÍNGUA DO GÁ!
AL! SEJA RAZOÁVEL! TÁ CHEIO DE GUARDAS! E DEPOIS, UM GÂNGSTER NÃO SE CASA COM A FILHA DO PREFEITO!
EGAPOR GAQUEGA NÃOGA?
NÃO ESTAVA AFÔNICA?
NÃO, EU ESTAVA FURIOSA!
É AL CAFONE!
ELA TEM RAZÃO! NOSSO AMOR É IMPOSSÍVEL!
ÉGAMES-GAMOGA?
"NADA DISSO, HORÁCIO!"
CHUIFGA!
GÁ?
QUEGARIGA-DAGA...
OGAQUEGA FOIGA?
QUE PENA! ESTE BELO QUEIJO PERDIDO!
NÃO ME SINTO BEM!
¡AUUU!



HORÁCIO! FAÇA ALGUMA COISA!
QUALQUER COISA!
O QUÊ?
NÃO!
O BUFÊ!
É DEMAIS!
CRÁS!
ADEUS, QUERIDO! ESCREVO PRA VOCÊ NA GAPRIGASÃO!
PRA AFONIA EU NÃO SEI, MAS PRA GÂNGSTER ESTE QUEIJO É BATATA!
TIROU A FOTO?
"DEPOIS..."
"EM RESUMO... AL CAFONE FOI PRESO DURANTE O BAILE QUE O PREFEITO DAVA PELO ANIVERSÁRIO DA FILHA!"
SÓ ISSO?
E OS DETALHES, CLARABELA? O LEITOR QUER DETALHES!
DIÁRIO
POR FAVOR, EU SUPLICO, EU IMPLORO...
AFINAL, O QUE VOCÊ QUER?
DOU UMA EDIÇÃO ESPECIAL PRA VOCÊ! ESCREVA!
ORA, ACHO QUE JÁ SAREI!
fim



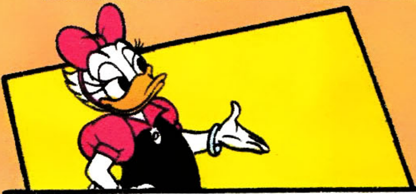
NOVOS AMIGOS

Ricardo Higa (15 anos), R. Dr. João de Menezes, 78 - 86600 - Rolândia - PR. **Marcos Vitor Francisco** (15 anos), R. Francisco Cazarim, 315 - 86100 - Londrina - PR. **Anna Cláudia Peixoto** (17 anos), R. República, 1012 - 98300 - Palmeira das Missões - RS. **Fabiano Oliveira Salge** (14 anos), R. Porto Velho, 30 - 38060 - Uberaba - MG. **Cláudia Luiza Ostermann** (9 anos), R. São Manoel, 1881 - 90620 - Porto Alegre - RS. **Marcello Fraga Pellizzaro** (22 anos), R. Tancredo Montovani, 160 - 05571 - São Paulo - SP. **Márcia Cristina Sorgoto** (18 anos), Caixa Postal 201 - 79900 - Ponta Porã - MS. **Fernanda Rodrigues Vieira** (10 anos), Al. Saguarema, 300 - 14700 - Bebedouro - SP. **Tatiane Barros da Silva** (15 anos), R. Rio de Janeiro, 4170, ap. 14, bl. 2 - 78900 - Porto Velho - RO. **Simone Barros** (16 anos), R. Frederico Pretti, 7 - 29060 - Vitória - ES. **Cassiélia Batista da Rocha** (15 anos), Av. São Domingos, 59 - 39935 - Santo Antonio do Jacinto - MG.

RECADINHO GOSTOSO

"Mando beijos para meus primos Damaris, Marcos e Jonas, e meus irmãos Marta e Fernando e aos meus amigos."

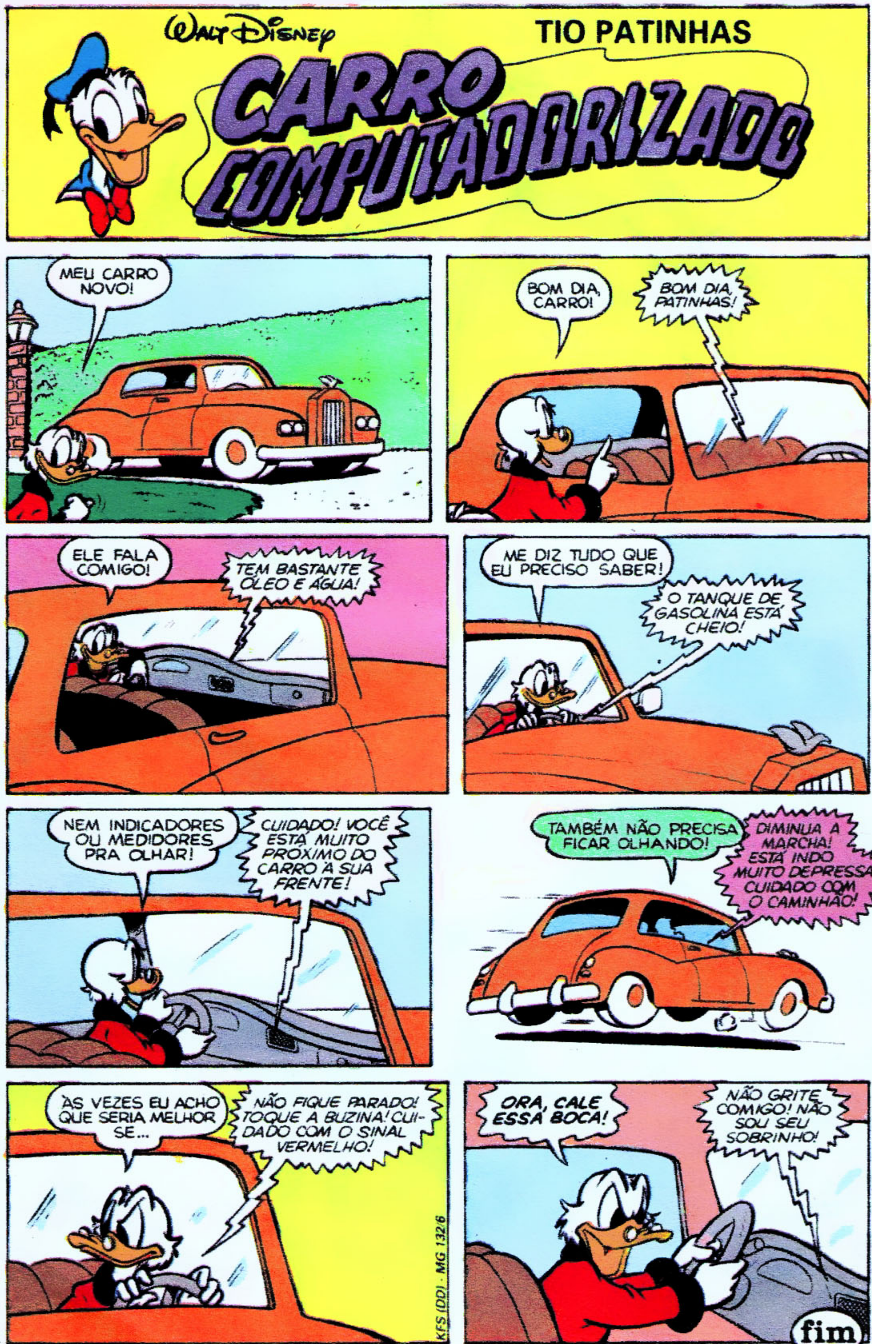
Mariana Padilha Santiago
São Bernardo do Campo - SP

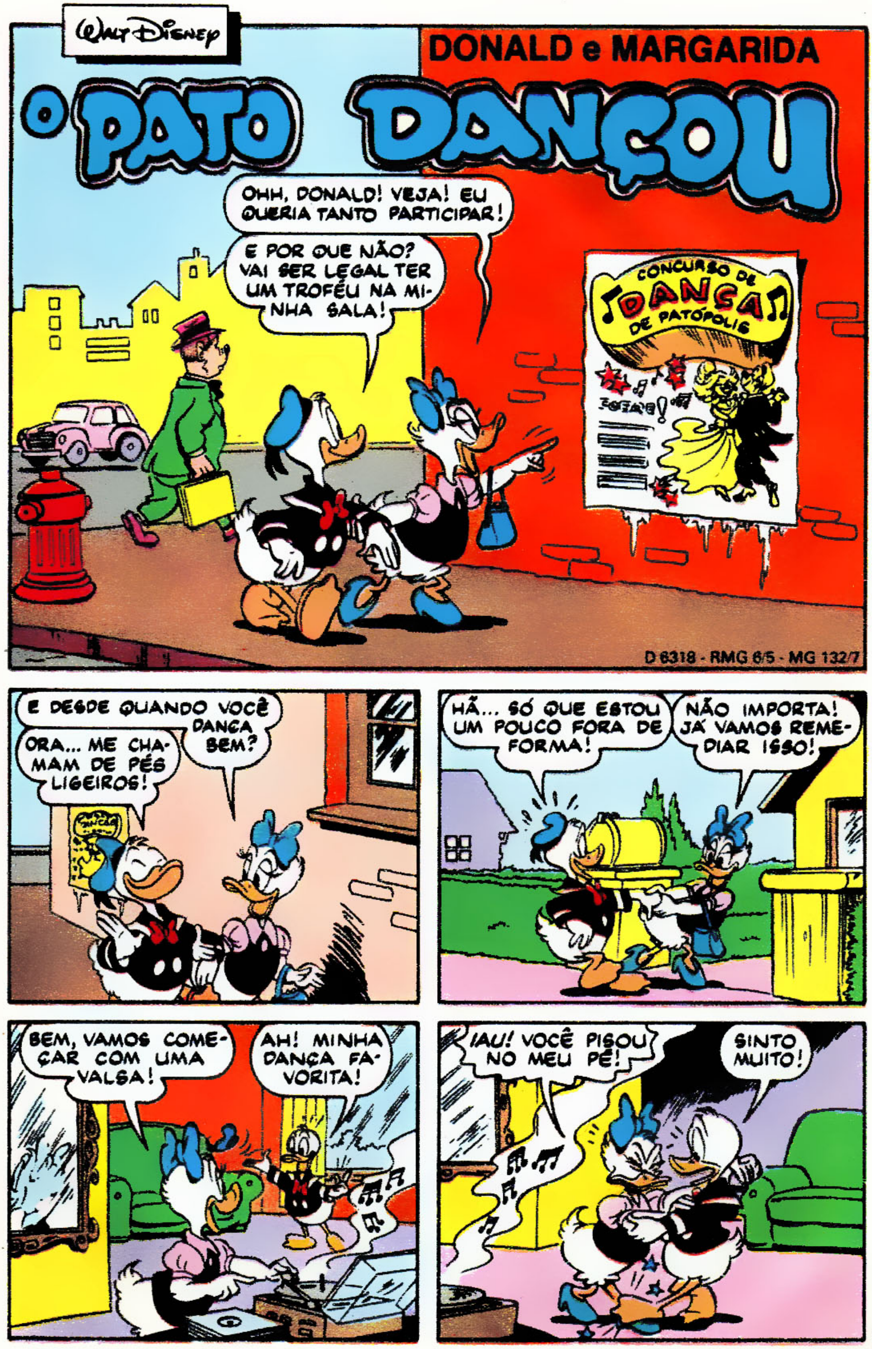


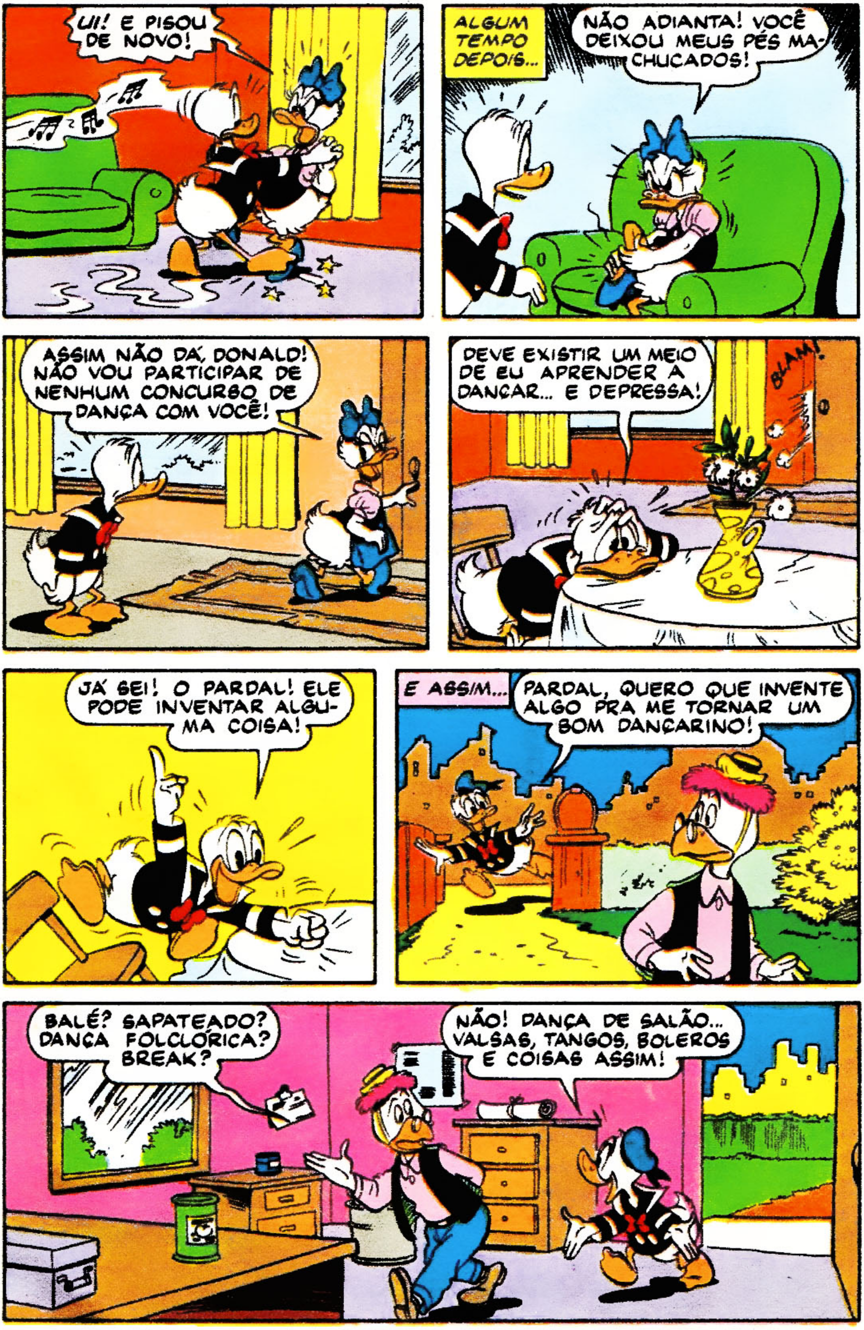
QUEREM COMPRAR

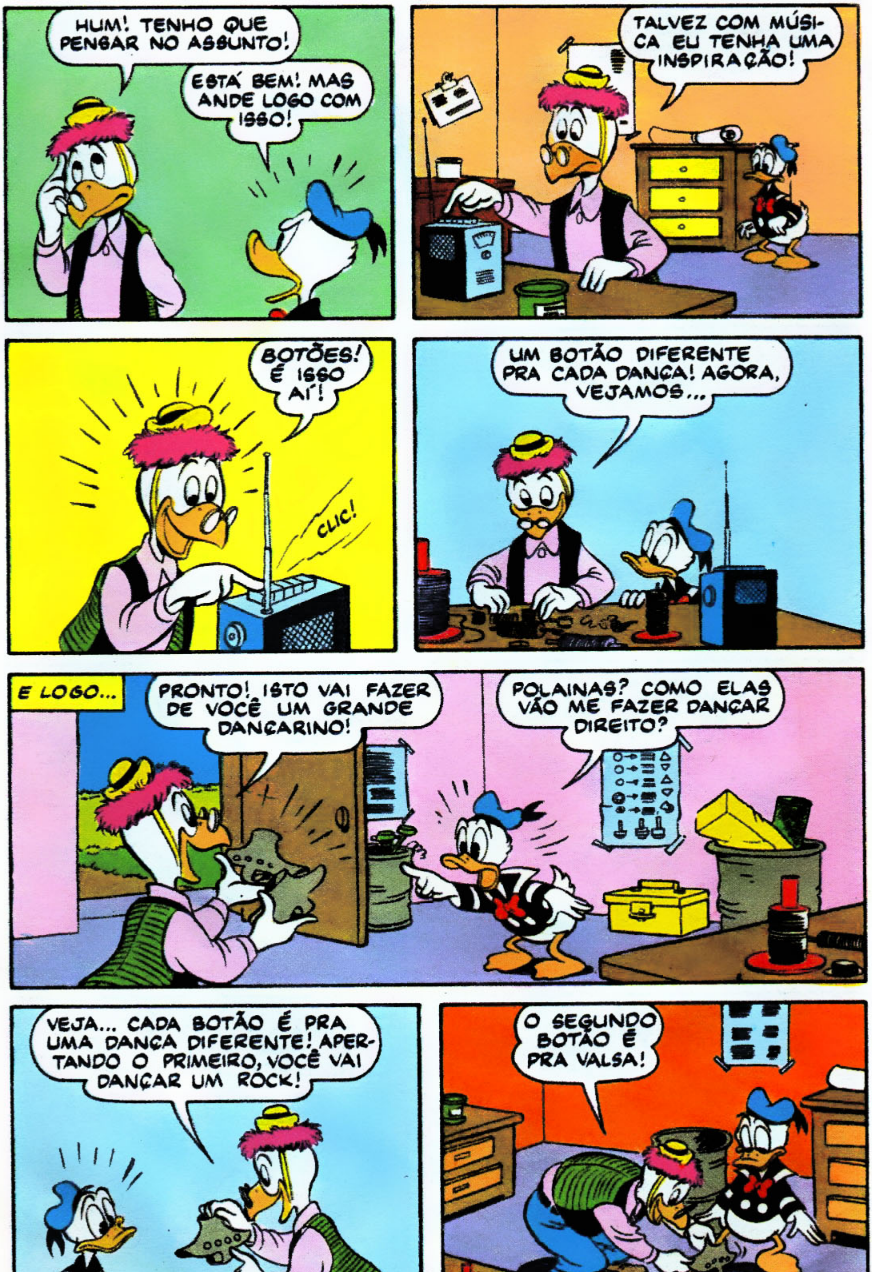
MARGARIDA 60, 61, 65, 73, 75, 81, 85 a 89. **Mirella Zedes,** R. D. Pedro II, 335 - 75650 - Morrinhos - GO. DUCKTALES 1, 6, 7, 9 a 13; DISNEYLÂNDIA 1 e 3; MARGARIDA 52; EDIÇÃO EXTRA vários números. **Ronaldo Ap. Arruda,** R. Vitório Coppos, 30 - 13970 - Itapira - SP. CINE DISNEY 1 e 2. **Patrícia A. dos Santos,** Ladeira 29 de Julho, 46 - 83200 - Paranaguá - PR.

Abril Jovem
Você vai ter o privilégio de ter em mãos uma coleção histórica do pato mais rico do mundo!
ANOS DE OURO DO
TIO PATINHAS
· 4 volumes mensais
· capa especial com detalhes em dourado e alto relevo
ANOS DE OURO DO
TIO PATINHAS
Uma verdadeira preciosidade que reúne, em 4 volumes, os primeiros números das revistas do Tio Patinhas (de 1963 a 1966) lançadas aqui no Brasil!
Uma coleção de valor histórico.
Não poupe tempo!
Vá buscar agora mesmo.
Esta jóia rara espera por você nas bancas.
© DISNEY

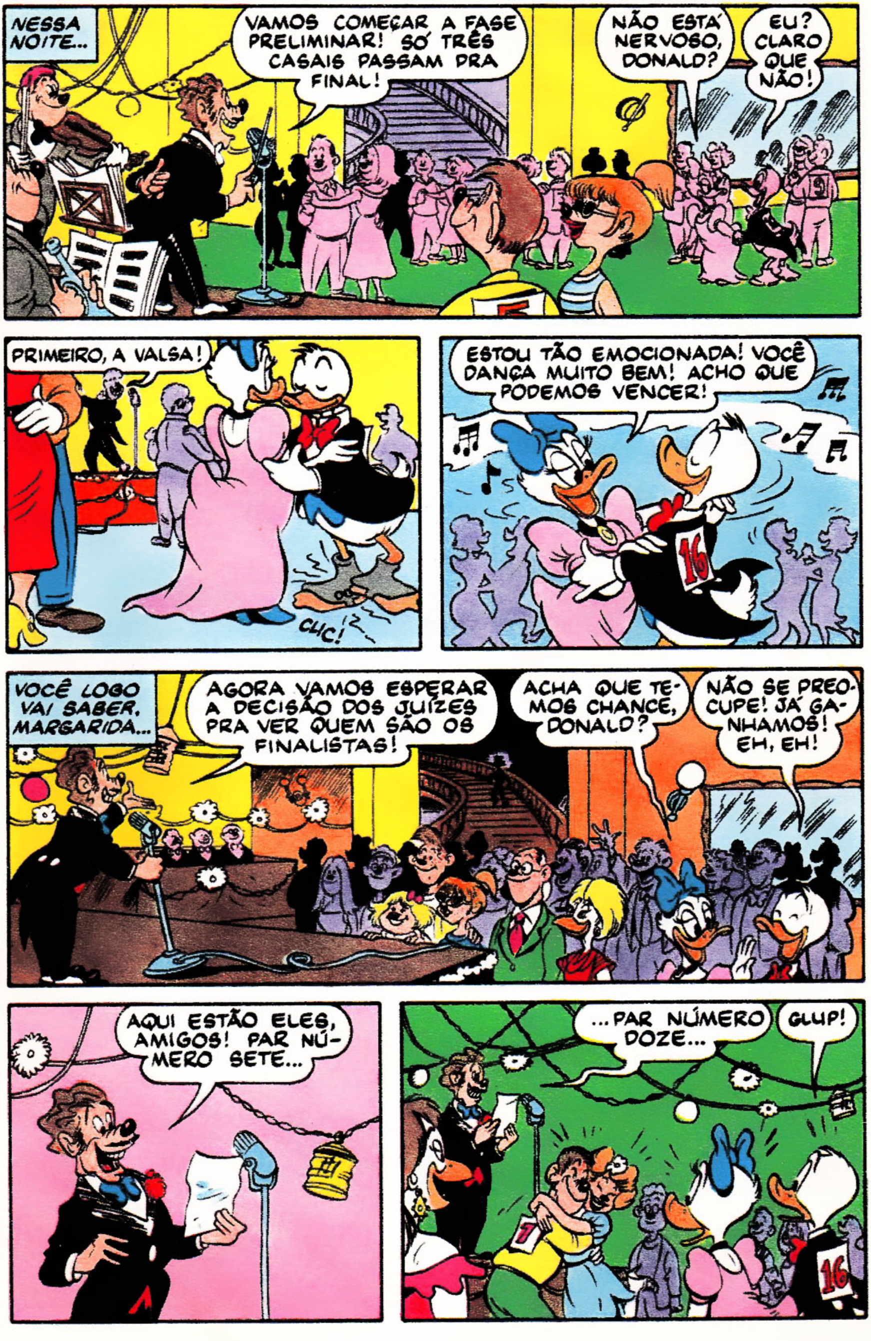

WALT DISNEY
TIO PATINHAS
CARRO COMPUTADORIZADO
MEU CARRO NOVO!
BOM DIA, CARRO!
BOM DIA, PATINHAS!
ELE FALA COMIGO!
TEM BASTANTE ÓLEO E ÁGUA!
ME DIZ TUDO QUE EU PRECISO SABER!
O TANQUE DE GASOLINA ESTÁ CHEIO!
NEM INDICADORES OU MEDIDORES PRA OLHAR!
CUIDADO! VOCÊ ESTÁ MUITO PRÓXIMO DO CARRO À SUA FRENTE!
TAMBÉM NÃO PRECISA FICAR OLHANDO!
DIMINUA A MARCHA! ESTÁ INDO MUITO DEPRESSA! CUIDADO COM O CAMINHÃO!
ÀS VEZES EU ACHO QUE SERIA MELHOR SE...
NÃO FIQUE PARADO! TOQUE A BUZINA! CUIDADO COM O SINAL VERMELHO!
KFS (DD) · MG 132/6
ORA, CALE ESSA BOCA!
NÃO GRITE COMIGO! NÃO SOU SEU SOBRINHO!
fim

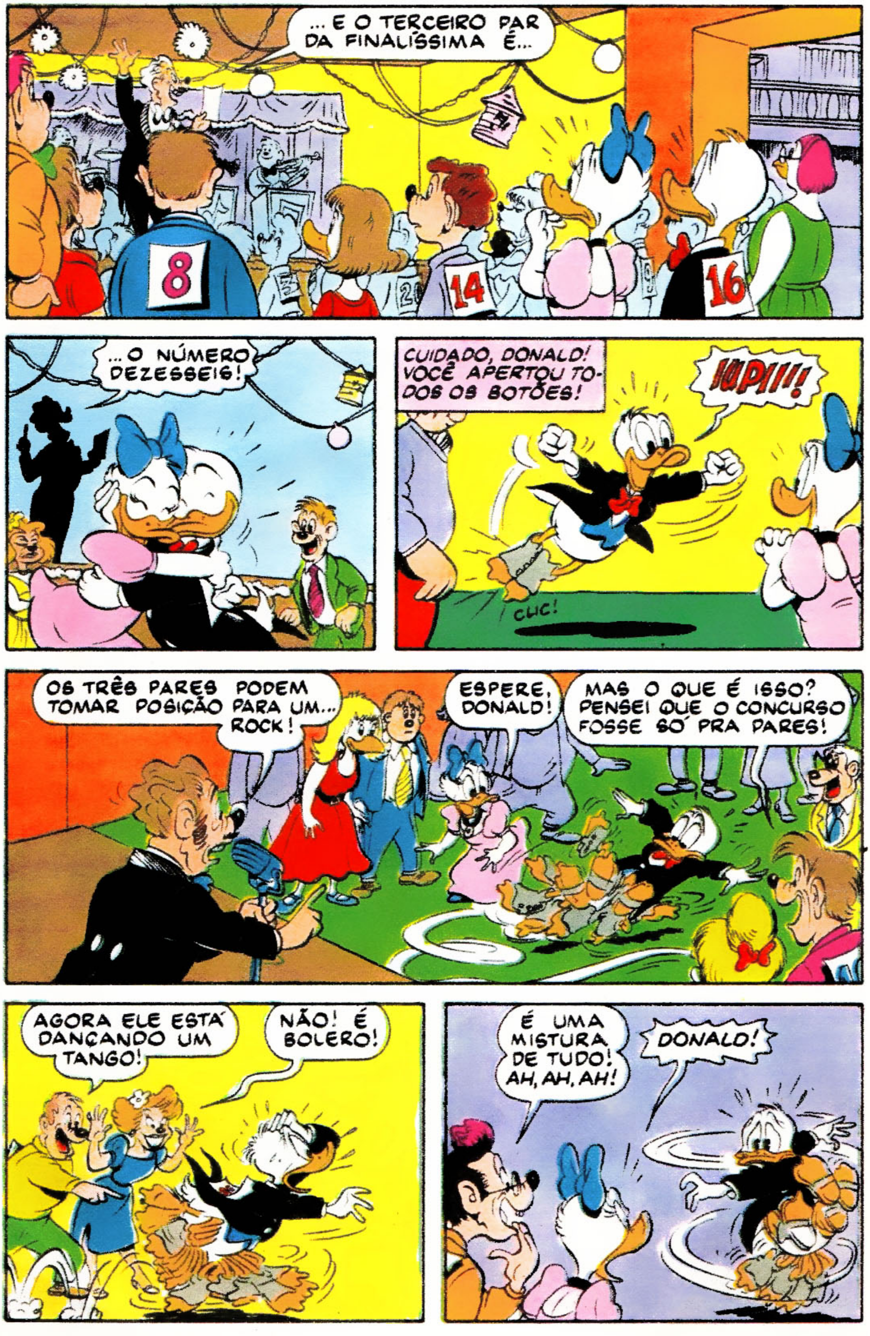

WALT DISNEY
DONALD e MARGARIDA
O PATO DANÇOU
OHH, DONALD! VEJA! EU QUERIA TANTO PARTICIPAR!
E POR QUE NÃO? VAI SER LEGAL TER UM TROFÉU NA MINHA SALA!
CONCURSO DE DANÇA DE PATÓPOLIS
D 6318 - RMG 6/5 - MG 132/7
E DESDE QUANDO VOCÊ DANÇA BEM?
ORA... ME CHAMAM DE PÉS LIGEIROS!
HÃ... SÓ QUE ESTOU UM POUCO FORA DE FORMA!
NÃO IMPORTA! JÁ VAMOS REMEDIAR ISSO!
BEM, VAMOS COMEÇAR COM UMA VALSA!
AH! MINHA DANÇA FAVORITA!
¡AU! VOCÊ PISOU NO MEU PÉ!
SINTO MUITO!

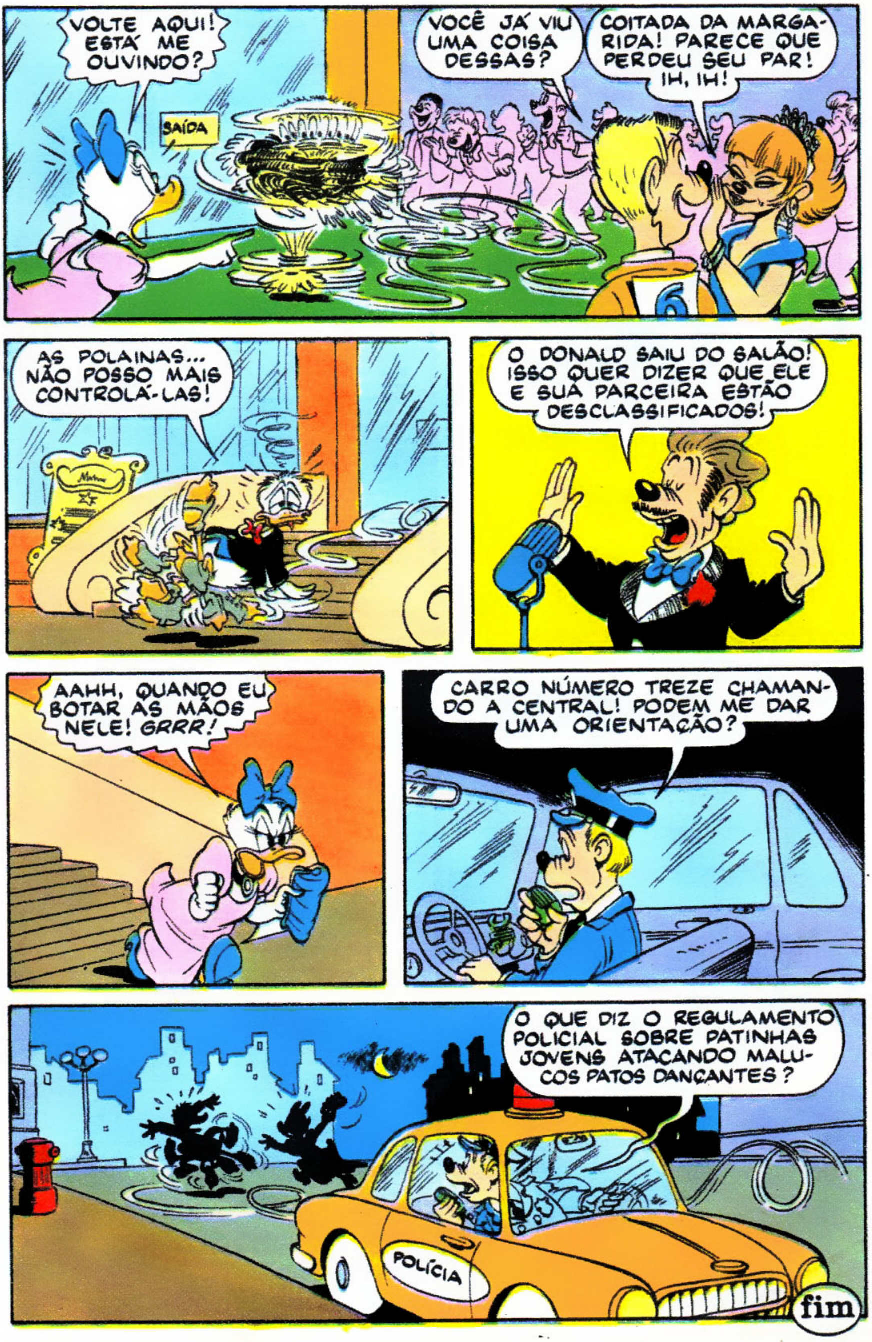

UI! E PISOU DE NOVO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
NÃO ADIANTA! VOCÊ DEIXOU MEUS PÉS MACHUCADOS!
ASSIM NÃO DÁ, DONALD! NÃO VOU PARTICIPAR DE NENHUM CONCURSO DE DANÇA COM VOCÊ!
DEVE EXISTIR UM MEIO DE EU APRENDER A DANÇAR... E DEPRESSA!
BLAM!
JÁ SEI! O PARDAL! ELE PODE INVENTAR ALGUMA COISA!
E ASSIM...
PARDAL, QUERO QUE INVENTE ALGO PRA ME TORNAR UM BOM DANÇARINO!
BALÉ? SAPATEADO? DANÇA FOLCLÓRICA? BREAK?
NÃO! DANÇA DE SALÃO... VALSAS, TANGOS, BOLEROS E COISAS ASSIM!


HUM! TENHO QUE PENSAR NO ASSUNTO!
ESTÁ BEM! MAS ANDE LOGO COM ISSO!
TALVEZ COM MÚSICA EU TENHA UMA INSPIRAÇÃO!
BOTÕES! É ISSO AÍ!
CLIC!
UM BOTÃO DIFERENTE PRA CADA DANÇA! AGORA, VEJAMOS...
E LOGO...
PRONTO! ISTO VAI FAZER DE VOCÊ UM GRANDE DANÇARINO!
POLAINAS? COMO ELAS VÃO ME FAZER DANÇAR DIREITO?
VEJA... CADA BOTÃO É PRA UMA DANÇA DIFERENTE! APERTANDO O PRIMEIRO, VOCÊ VAI DANÇAR UM ROCK!
O SEGUNDO BOTÃO É PRA VALSA!

OS OUTROS DOIS BOTÕES SÃO PRA BOLERO E TANGO! VAMOS, EXPERIMENTE!
BEM, NÃO SEI, NÃO...
CLIC!
EI! FUNCIONA!
CLARO QUE FUNCIONA!
VEJAM SÓ! PRECISO MOSTRAR ISTO PRA MARGARIDA!
E ASSIM...
OI, MARGARIDA! VAMOS DANÇAR DE NOVO? ESTIVE PRATICANDO!
HUM... SE QUER MESMO...
QUE MARAVILHA! COMO APRENDEU TÃO DEPRESSA?
EU JÁ DISSE! ESTIVE TREINANDO! AGORA VOU PRA CASA TROCAR DE ROUPA PRO CONCURSO!
MAS, DONALD, PRA QUE ESSAS POLAINAS HORRÍVEIS?
HÃ... VOCÊ SABE... EU...
ELAS COMBINAM COM O FRAQUE QUE EU VOU USAR NO CONCURSO!
FRAQUE? PUXA, VOCÊ VAI FICAR LINDO!


NESSA NOITE...
VAMOS COMEÇAR A FASE PRELIMINAR! SÓ TRÊS CASAIS PASSAM PRA FINAL!
NÃO ESTÁ NERVOSO, DONALD?
EU? CLARO QUE NÃO!
PRIMEIRO, A VALSA!
CLIC!
ESTOU TÃO EMOCIONADA! VOCÊ DANÇA MUITO BEM! ACHO QUE PODEMOS VENCER!
VOCÊ LOGO VAI SABER, MARGARIDA...
AGORA VAMOS ESPERAR A DECISÃO DOS JUÍZES PRA VER QUEM SÃO OS FINALISTAS!
ACHA QUE TEMOS CHANCE, DONALD?
NÃO SE PREOCUPE! JÁ GANHAMOS! EH, EH!
AQUI ESTÃO ELES, AMIGOS! PAR NÚMERO SETE...
...PAR NÚMERO DOZE...
GLUP!


... E O TERCEIRO PAR DA FINALÍSSIMA É...
8
14
16
... O NÚMERO DEZESSEIS!
CUIDADO, DONALD! VOCÊ APERTOU TODOS OS BOTÕES!
IUPI!!!
CLIC!
OS TRÊS PARES PODEM TOMAR POSIÇÃO PARA UM... ROCK!
ESPERE, DONALD!
MAS O QUE É ISSO? PENSEI QUE O CONCURSO FOSSE SÓ PRA PARES!
AGORA ELE ESTÁ DANÇANDO UM TANGO!
NÃO! É BOLERO!
É UMA MISTURA DE TUDO! AH, AH, AH!
DONALD!


VOLTE AQUI! ESTÁ ME OUVINDO?
SAÍDA
VOCÊ JÁ VIU UMA COISA DESSAS?
COITADA DA MARGARIDA! PARECE QUE PERDEU SEU PAR! IH, IH!
6
AS POLAINAS... NÃO POSSO MAIS CONTROLÁ-LAS!
O DONALD SAIU DO SALÃO! ISSO QUER DIZER QUE ELE E SUA PARCEIRA ESTÃO DESCLASSIFICADOS!
AAHH, QUANDO EU BOTAR AS MÃOS NELE! GRRR!
CARRO NÚMERO TREZE CHAMANDO A CENTRAL! PODEM ME DAR UMA ORIENTAÇÃO?
O QUE DIZ O REGULAMENTO POLICIAL SOBRE PATINHAS JOVENS ATACANDO MALUCOS PATOS DANÇANTES?
POLÍCIA
fim

WALT DISNEY **MICKEY E MINIE**

KFS (MM 4-12-89) - MG 132/8

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tituleador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

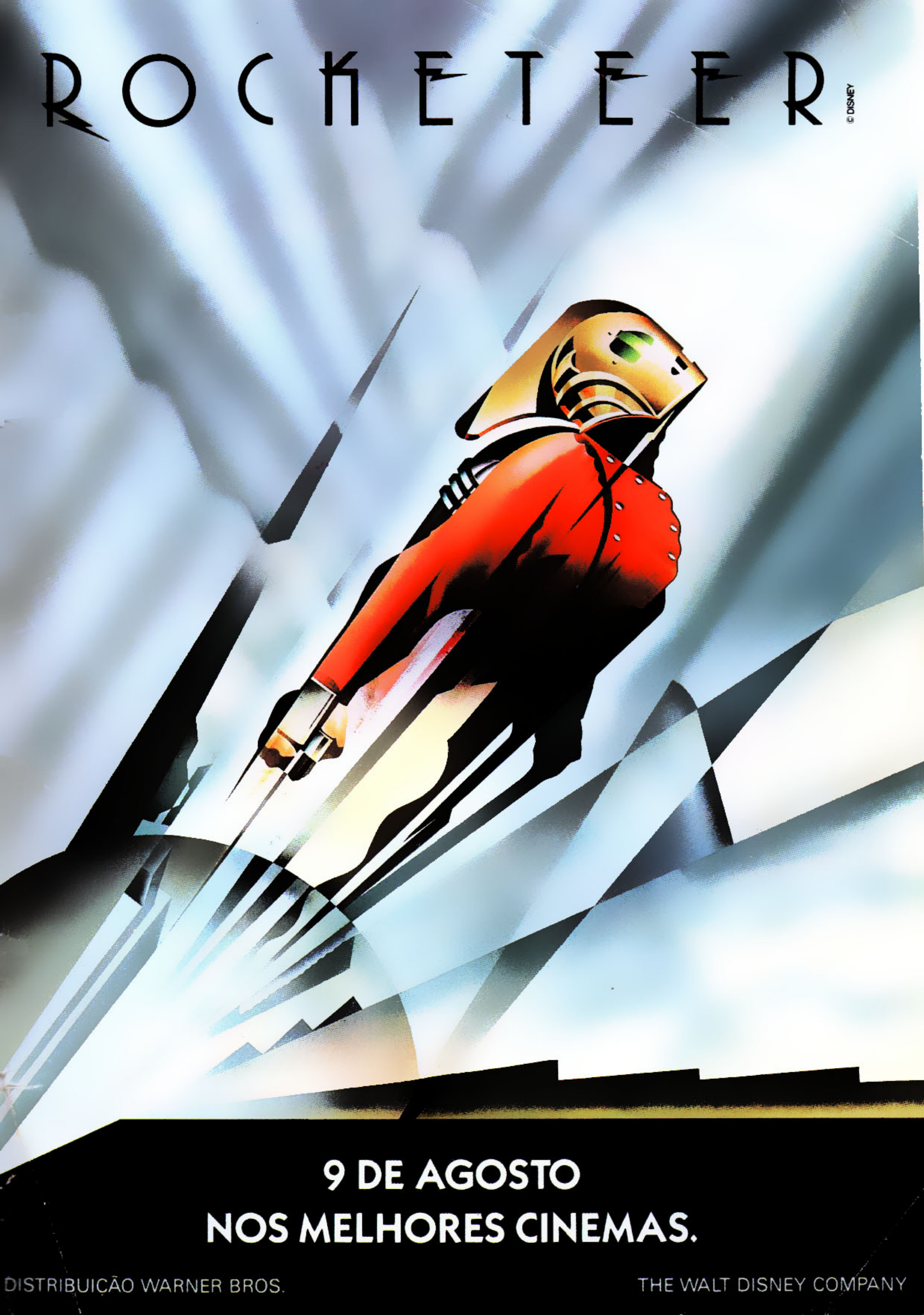
PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

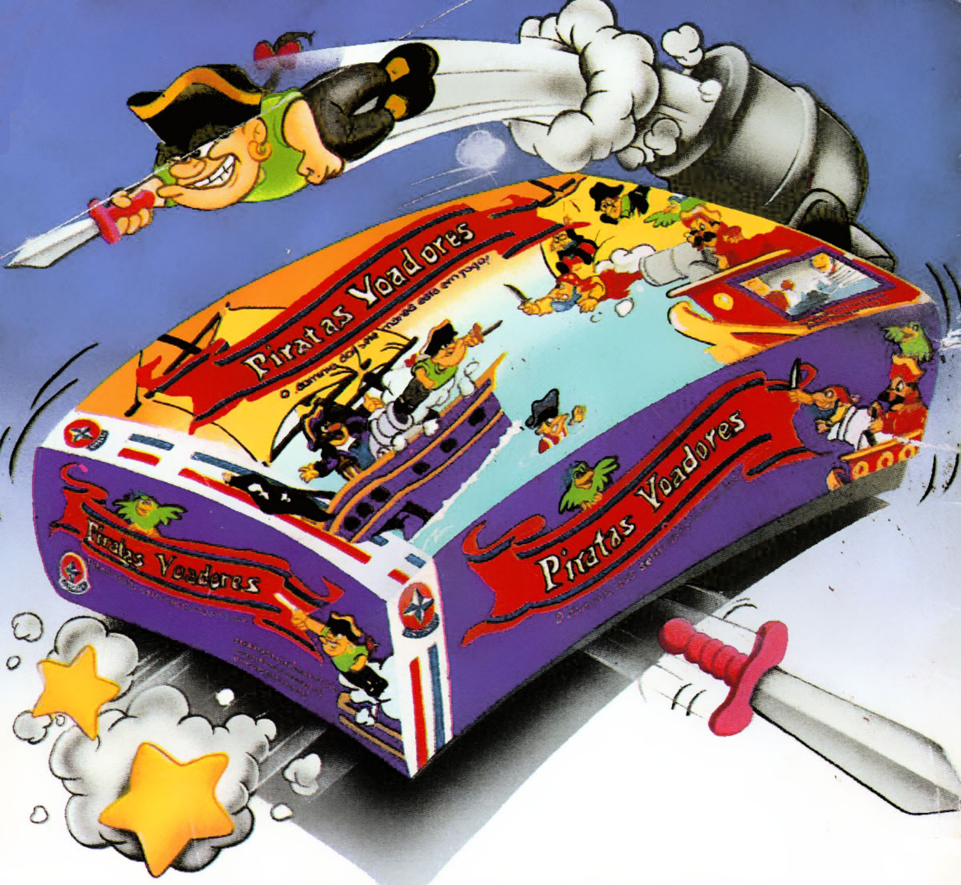
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição**: Julho/91 - n.º132. Distribuída com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


ROCKETEER
© DISNEY
9 DE AGOSTO
NOS MELHORES CINEMAS.
DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS.
THE WALT DISNEY COMPANY



PIRATAS VOADORES.[MD] PARTICIPE DA MAIOR AVENTURA DOS SETE MARES.

Dois navios-pirata se enfrentam numa emocionante batalha. Escolha o seu e comece o ataque atirando seus piratas contra o navio do seu adversário. Vence quem fizer o inimigo naufragar sete vezes.

Piratas Voadores. Batalhe pelo seu.

ESTRELA®

Sob licença: Asahi Corporation, Tokyo, Japan.